

DMITRY SINKOVSKY, contratenor

El carismático y atípico músico Dmitry Sinkovsky expresa su arte a través de una rara combinación de tres aspectos diferentes: como violinista, como director y como contratenor. En sus muchas apariciones musicales, Sinkovsky refleja una de las ideas principales del periodo barroco: usar el instrumento como si fuera la voz de un cantante y usar la voz como si fuera un instrumento perfecto.

Dmitry Sinkovsky fue preparado para una carrera internacional en el Conservatorio de Moscú, donde estudió violín con Alexander Kirov, y en la Academia de Música de Zagreb en Croacia, donde estudió dirección con Tomislav Facini. Mientras estudiaba en Moscú, la curiosidad de Sinkovsky lo llevó a un repertorio anterior. Como miembro del grupo de cámara Musica Petropolitana, conoció a la violinista barroca y pionera de la música antigua Maria Leonhardt, quien lo convenció de cambiar su curso y concentrarse en la práctica de la interpretación histórica.

Desde entonces, ha ganado innumerables premios en grandes competiciones, desde el Premio Bonporti en Italia (2005) a la Bach Competition de Leipzig (2006), el Premio de Música Antigua en Brujas (primer premio, premio del público y premio de la crítica, 2008) hasta el Premio Romanus Weichlein en el concurso Biber de Austria en 2009 por su "interpretación extraordinaria de las *Sonatas del Rosario* de Biber" y primer premio en el Concurso Telemann en Magdeburgo (2011). Como ganador del Premio Jumpstart Jr. de los Países Bajos, Dmitry Sinkovsky ha sido galardonado con un préstamo de un magnífico violín de Francesco Ruggeri (1675).

Tanto los críticos como el público elogian su habilidad de "tocar desde el corazón" mientras interpreta con facilidad la música de una dificultad deslumbrante. Aunque dedica mucho tiempo al repertorio barroco y lo enfatiza en su carrera, Dmitry mantiene su perfil como violinista clásico interpretando una gran variedad de música escrita para este instrumento y rompiendo las fronteras entre los mundos barroco y moderno. Entre sus socios están Alexei Lubimov, Alexander Rudin, Theodor Currentzis, Martina Filjak, Andreas Scholl, Christoph Coin, Luca Pianca, Aapo Häkkinen y Skip Sempe.