



Hospital Clínico San Carlos
Auditorio. Pabellón San Carlos
Acceso Puerta P
Calle Profesor Martín Lagos, s/n. Madrid

Hospital 12 de Octubre
Salón de Actos de la Residencia General
Avda de Córdoba, s/n. Madrid

Hospital Gregorio Marañón
Aula magna. Pabellón Docente
Calle Ibiza, 45. Madrid

Hospital Puerta de Hierro
Salón de actos Entrada por puerta principal
Calle Manuel de Falla, 1. Majadahonda

ENTRADA LIBRE
HASTA COMPLETAR EL AFORO

COPRODUCEN



www.cndm.mcu.es
www.musicaenvena.com



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



COLABORAN



Centro Nacional de Difusión Musical

14/15

CICLO DE CONCIERTOS
EN HOSPITALES DE MADRID

MÚSICA
EN VENA

CICLO MÚSICA EN VENA

En la temporada 14/15, el CNDM (Centro Nacional de Difusión Musical) incorpora a su programación un proyecto musical y solidario sin precedentes: el *I Ciclo de Conciertos en Hospitales de Madrid*, en coproducción con la asociación sin ánimo de lucro *Música en Vena* (MeV). Desde hace dos años, MeV llena de música los hospitales de la ciudad con el fin de mejorar las estancias hospitalarias de pacientes, familiares y personal sanitario, tratando además de generar un nuevo circuito de espacios para la música y los músicos. Gracias a su colaboración y esfuerzo conjuntos, este ciclo acerca intérpretes de primer nivel a aquellos que no pueden acudir a un concierto convencional. A lo largo de doce recitales con diversas formaciones —desde el solista al ensemble orquestal—, artistas de renombre internacional actuarán en cuatro afortunados hospitales, cambiando sus escenarios habituales por entornos hospitalarios: salones de actos, hospital de día de diálisis, quioterapia, etc. Su público será, con toda seguridad, muy distinto al que ocupa la butaca de un auditorio, de receptividad radicalmente diferente. En el entorno hospitalario, la experiencia musical cercana deja de ser un goce estético para convertirse en un bálsamo emocional sin efectos secundarios. Es más: la proximidad con el intérprete y la posibilidad de interacción con él hacen de estos “conciertos en vena” un acto de comunicación humana difícilmente comparable. Por todo ello, nuestro profundo agradecimiento a los artistas por su altruista y generosa participación en este ciclo.

HOSPITAL CLÍNICO SAN CARLOS

AUDITORIO. 18.00 H



DOMINGO 26.10.14

JORDI SAVALL

VIOLA DA GAMBA

FERRÁN SAVALL

VOZ, GUITARRA Y TIORBA

DIÁLOGOS E IMPROVISACIONES
DE ORIENTE Y OCCIDENTE



MARTES 10.02.15

ADOLFO GUTIÉRREZ

VIOLONCHELO

J.S. BACH: *SUITE N° 1 EN SOL
MAYOR*, BWV 1007 (1717/23)
B. BRITTEN: *SUITE N° 3*,
OP. 87 (1974)



MIÉRCOLES 22.04.15

CUARTETO QUIROGA

F.J. HAYDN: *CUARTETO EN SOL
MENOR*, OP. 20 N° 3, HOB.III:33 (1733)
W. A. MOZART: *CUARTETO N° 19
'DE LAS DISONANCIAS'*,
KV 456 (1785)

HOSPITAL 12 DE OCTUBRE

SALÓN DE ACTOS. 18.00 H



MIÉRCOLES 10.12.14

CHRISTIAN ZACHARIAS

PIANO

OBRAS DE J.S. BACH,
D. SCARLATTI Y A. SOLER



JUEVES 12.02.15

IRIS AZQUINEZER

VIOLONCHELO

OBRAS DE AZQUINEZER, J.S. BACH
Y GASPAR CASSADÓ



MIÉRCOLES 29.04.15

LEO NUCCI

BARÍTONO

MARÍA JOSÉ MORENO

SOPRANO

PAOLO MARCARINI

PIANO

G. VERDI: ARIAS Y DÚOS
DE *RIGOLETTO*
G. VERDI/F. LISZT: *PARÁFRASIS
DE RIGOLETTO*

HOSPITAL GREGORIO MARAÑÓN

AULA MAGNA. 18.00 H



MIÉRCOLES 12.11.14

RAQUEL ANDUEZA

SOPRANO

JESÚS FERNÁNDEZ

TIORBA

OBRAS DE C. MONTEVERDI,
T. MERULA, B. STROZZI, B. FERRARI
Y J.H. KAPSBERGER



MIÉRCOLES 14.01.15

ENSEMBLE OPUS 23

A. WEBERN: *LANGSAMER SATZ* (1905)
F. MENDELSSOHN: *OCTETO
EN MI BEMOL MAYOR*, OP. 20 (1825)



MIÉRCOLES 10.06.15

ELISABETH LEONSKAJA

PIANO

F. SCHUBERT: *FANTASÍA EN DO MAYOR
'WANDERER'* OP. 15, D 760 (1822);
SONATA PARA PIANO EN LA MENOR,
OP. D 537 (1817)

HOSPITAL PUERTA DE HIERRO

SALÓN DE ACTOS. 18.00 H



MIÉRCOLES 05.11.14

VIKTORIA MULLOVA

VIOLÍN

OBRAS DE J.S. BACH Y PROKÓFIEV



JUEVES 12.03.15

JUDITH JÁUREGUI

PIANO

C. DEBUSSY: *LA ISLA ALEGRE*,
L 106 (1904)
L. VAN BEETHOVEN: *SONATA N°4
EN MI BEMOL MAYOR*, OP. 7 (1796/97)
F. LISZT: *CONSOLATIONS*, S 172
(1849/50)



LUNES 18.05.15

CAMERATA DEL PRADO

W. A. MOZART: *CUARTETOS PARA
FLAUTA, VIOLÍN, VIOLA Y VIOLONCHELO
EN RE MAYOR*, KV 285 (1777);
EN DO MAYOR, KV 285B (1778);
Y *EN LA MAYOR*, KV 298 (1778)