

PRÓXIMOS CONCIERTOS

ANDALUCÍA FLAMENCA

ANM | Sala Sinfónica | CONCIERTO EXTRAORDINARIO | 20:00h

07/04/19

DANI DE MORÓN GUITARRA

Artistas invitados: ROCÍO MÁRQUEZ, ANTONIO REYES, DUQUENDE Y PITINGO

ENTRADAS

Público general: 12€ - 30€ | Último Minuto* (<30 años y desempleados): 4,80€ - 12€

* Sólo en taquillas del Auditorio Nacional, una hora antes del concierto

FRONTERAS

ANM | Sala de Cámara | 19:30h

13/04/19

CHICUELO GUITARRA

MARCO MEZQUIDA PIANO

Paco de Mode PERCUSIÓN

No hay dos sin tres

31/05/19

CARLOS MENA CONTRATENOR

IÑAKI ALBERDI ACORDEÓN

Obras de T. L. de Victoria y J. S. Bach

ENTRADAS

Público general: 10€ - 20€ | Último Minuto* (<30 años y desempleados): 4€ - 8€

* Sólo en taquillas del Auditorio Nacional, una hora antes del concierto

Taquillas del Auditorio Nacional y teatros del INAEM

www.entradasinaem.es

902 22 49 49

síguenos en



cndm.mcu.es

NIPO: 827-19-010-2 / D. L.: M-7160-2019
Imagen de portada: Pilar Perea y Jesús Perea

coproducido por



Agencia Andaluza de Instituciones Culturales
CONSEJERÍA DE CULTURA

Instituto Andaluz del Flamenco



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
Y DE LA MÚSICA



18 Centro
19 Nacional
de Difusión
Musical

ANDALUCÍA FLAMENCA

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA | SALA DE CÁMARA
VIERNES 08/03/19 19:30h

DAVID PALOMAR



© Paco Lobato

DAVID PALOMAR CANTAOR

Rafael RODRÍGUEZ GUITARRA

Anabel RIVERA PALMAS Y COROS

Roberto JAÉN PALMAS Y COROS

Concierto amplificado
Duración aproximada: 60 minutos sin pausa

La voz atlántica de David Palomar

En Cádiz se dan los estilos chispeantes, de estructuras rítmicas que deslumbran, de enorme gracia y rica musicalidad, como alegrías, bulerías, tangos o tanguillos, pero también a su lado encontramos los cantes profundos y solemnes de seguiriyas, tientos, soleares o malagueñas. Y David Palomar lo ha demostrado con largueza en sus tres magníficos discos, que constituyen una especie de antología viva y palpitante de las formas flamencas gaditanas más significativas: *Trimilenaria*, de 2008; *La Viña, cantón independiente*, de 2010, y *Denominación de origen*, de 2014. Con el lema de que «El cante para que transmita debe de tener alma», la de David Palomar es una voz representativa de esa ciudad atlántica, en la que, por cierto, el mar se muestra con más presencia que la tierra firme, un mar por el que este joven cantaor siente verdadera pasión: «El barrio de la Viña, que me vio nacer, influye decisivamente en mi forma de cantar. Necesito el contacto con su gente, con el espíritu que se extiende por sus calles, con su carácter abierto, la rapidez e ingenio para la inventiva y la capacidad de fabulación. Todo ello está muy relacionado con lo que hago y me siento bastante triste cuando no estoy al lado de mi Caleta y, sobre todo, cuando me encuentro lejos del mar».

Pero David —con el recuerdo de Chano Lobato, Beni de Cádiz, Mariana Cornejo o Niño del Mentidero, sus maestros— es un artista internacional que ha llevado su arte por los teatros del mundo, tanto en calidad de solista como de especialista para secundar el baile. Con galardones principales en el Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba o el Premio Joven otorgado por la Cátedra de Flamencología, el Ateneo Literario, Artístico y Científico de su ciudad lo nombró «Gaditano del año» por su labor en la recuperación y puesta al día de los cantes propios de la zona. Ha actuado repetidas veces en la Bienal de Sevilla, en el Festival de Jerez, en el Nacional de Folklore de Cosquín, Argentina, en los de Nîmes y Mont-de-Marsan, Francia, en la Bienal de Holanda, en Japón, Estados Unidos, Australia o en la Noche Blanca del Flamenco, de Córdoba. «Yo doy las gracias por tener este don de cantar y comunicarme con el público, por la oportunidad de viajar por numerosos países, por conocer gente maravillosa y aparecer en los carteles con artistas increíbles que te entregan su sabiduría. Ése es mi éxito y el logro de mi vida», afirma David Palomar que, efectivamente, ha compartido escenario con muy diversos y destacados nombres de la danza y la música, como Cristina Hoyos, Javier Ruibal, Carmen Cortés, Lluís Llach, Shoji Kojima, Javier Barón, Vicente Amigo, Yoko Komatsubara, Farruquito, Alejandro Sanz, Gerardo Núñez o Chavela Vargas, para la que hizo el espectáculo «La dama del poncho rojo».

José María Velázquez-Gaztelu