

## Instituciones Rectoras



# 31

( festival internacional música y danza ciudad de úbeda )

27 de abril - 14 de junio 2019

## Empresas Mecenas



## Patrocinadores



## Colaboradores



## Comunicación



Miguel Ituarte

En coproducción con:



# Miguel Ituarte

**Jueves, 2/5**

**Piano**

Hospital de Santiago,  
Sala "Pintor Elbo": 21.00 h.

## Ciclo "Beethoven por Liszt"

Integral de las sinfonías de Beethoven en versión para piano de F. Liszt.

En convenio con el Centro Nacional de Difusión Musical del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música / Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

En el siglo XIX se puso en práctica la costumbre de hacer transcripciones para piano de óperas y grandes obras orquestales que el público demandaba para su conocimiento y disfrute. Franz Liszt, que adoraba a Beethoven, realizó unas excelentes transcripciones de sus nueve sinfonías cuya integral ha programado el Festival de Úbeda en cinco veladas, todo ello en coproducción con el Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Se trata de un excelente ciclo temático protagonizado por un grupo de los mejores pianistas españoles del momento: Miguel Ituarte, Juan Carlos Garvayo, Eduardo Fernández, Miriam Gómez Morán y el dúo formado por los hermanos Moreno Gistaín.

Miguel Ituarte recibe su formación musical en los conservatorios superiores de Bilbao, Madrid y Ámsterdam. En sus programas de concierto ha incluido frecuentemente algunas de las más grandes obras del repertorio de teclado, abarcando desde Antonio de Cabezón hasta estrenos de música actual. Ha actuado en recitales por países europeos y con orquestas como la de Cámara del Concertgebouw de Ámsterdam, Royal Philharmonic de Londres, Gulbenkian de Lisboa y numerosas de España y Sudamérica.

Es profesor de piano en Musikene (Centro Superior de Música del País Vasco) desde su creación en 2001.

### Ludwig van Beethoven

*15 variaciones y fuga en Mi bemol mayor sobre un tema original, "Variaciones Heroica", op.35*

### L. van Beethoven / Franz Listz

*Sinfonía núm. 1 en Do mayor, Op.21*  
Adagio molto. Allegro con brio  
Andante cantabile con moto  
Menuetto: Allegro molto e vivace  
Finale: Adagio - Allegro molto e vivace

Pausa

*Sinfonía núm. 3 en Mi bemol mayor, "Heroica", Op.55*

Allegro con brio  
Marcia funebre: Adagio assai  
Scherzo: Allegro vivace  
Finale: Allegro molto

