

Instituciones Rectoras



31

(festival internacional música y danza ciudad de úbeda)

27 de abril - 14 de junio 2019

Empresas Mecenas



Patrocinadores



Colaboradores



Comunicación



Juan Carlos Garwayo

En coproducción con:



Juan Carlos Garvayo

Jueves, 9/5

Piano

Hospital de Santiago,
Sala "Pintor Elbo": 21.00 h.

Ciclo "Beethoven por Liszt"

Integral de las sinfonías de Beethoven en versión para piano de F. Liszt.

En convenio con el Centro Nacional de Difusión Musical del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música / Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

En el siglo XIX se puso en práctica la costumbre de hacer transcripciones para piano de óperas y grandes obras orquestales que el público demandaba para su conocimiento y disfrute. Franz Liszt, que adoraba a Beethoven, realizó unas excelentes transcripciones de sus nueve sinfonías cuya integral ha programado el Festival de Úbeda en cinco veladas, todo ello en coproducción con el Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Se trata de un excelente ciclo temático protagonizado por un grupo de los mejores pianistas españoles del momento: Miguel Ituarte, Juan Carlos Garvayo, Eduardo Fernández, Miriam Gómez Morán y el dúo formado por los hermanos Moreno Gistaín.

Juan Carlos Garvayo es profesor del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y miembro del "Trio Arbós" (Premio Nacional de Música 2013), actúa con regularidad en importantes salas y festivales como el Carnegie Hall de Nueva York y Konzerthaus de Viena, entre otros.

L. van Beethoven / Franz Listz

Sinfonía núm. 2 en Re mayor, Op.36

Adagio molto - Allegro con brio
Larghetto
Scherzo: Allegro
Allegro molto

Pausa

Sinfonía núm. 5 en Do menor, Op.67

Allegro con brio
Andante con moto
Scherzo: Allegro
Allegro

