

## Instituciones Rectoras



# 31

( festival )  
internacional  
música y danza  
ciudad de úbeda

27 de abril - 14 de junio 2019

## Empresas Mecenas



## Patrocinadores



## Colaboradores



## Comunicación



Dúo Hermanos Moreno Gistáin

En coproducción con:



## Ciclo “Beethoven por Liszt”

Integral de las sinfonías de Beethoven en versión para piano de F. Liszt.

En convenio con el Centro Nacional de Difusión Musical del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música / Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

En el siglo XIX se puso en práctica la costumbre de hacer transcripciones para piano de óperas y grandes obras orquestales que el público demandaba para su conocimiento y disfrute. Franz Liszt, que adoraba a Beethoven, realizó unas excelentes transcripciones de sus nueve sinfonías cuya integral ha programado el Festival de Úbeda en cinco veladas, todo ello en coproducción con el Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM) del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Se trata de un excelente ciclo temático protagonizado por un grupo de los mejores pianistas españoles del momento: Miguel Ituarte, Juan Carlos Garvayo, Eduardo Fernández, Miriam Gómez Morán y el dúo formado por los hermanos Moreno Gistaín.

# Dúo Hermanos Moreno Gistaín

**Dúo de  
pianos**

**Jueves, 30/5**  
Hospital de Santiago,  
Sala “Pintor Elbo”: 21.00 h.

Los hermanos Moreno Gistaín han actuado en las principales capitales musicales del mundo, como Nueva York, Viena, Londres, o París. En España han sido invitados por numerosas instituciones, como el Festival de Granada, Fundación Juan March de Madrid, Festival de Peralada, Fundación Eutherpe, Orquesta de RTVE y giras organizadas por Juventudes Musicales. La crítica ha destacado la imaginación y rigurosa preparación de sus programas y la exploración de las posibilidades tímbricas del dúo de piano, llegando a comparar sus conciertos con los de una orquesta.

### L. van Beethoven / Franz Listz

*Sinfonía núm. 9 en Re menor “Coral”, op.125*

Allegro ma non troppo, un poco maestoso

Molto vivace

Adagio molto e cantabile

Finale: Presto

