

Olivier Latry

Olivier Latry es organista titular de Notre Dame de París y profesor de órgano en el Conservatorio Nacional Superior de Música y Danza de París. Su nombramiento en la primera catedral de Francia, a la edad de 23, lo lanzó a la escena internacional: ha actuado en más de cincuenta países y en los cinco continentes, en recitales o con orquesta, actuando como embajador no oficial de la música francesa para órgano, junto con el arte de la improvisación. Tiene un interés particular por la música contemporánea y ha estrenado obras de muchos compositores actuales.

Sus grabaciones incluyen la integral de obra para órgano de Olivier Messiaen (Deutsche Grammophon), el Concierto para órgano del Poulenc y la Toccata Festiva de Barber con la Orquesta de Filadelfia (Ondine). Más recientemente, ha grabado dos CDs en Naïve con obras de Boëly, Schumann, Brahms, Alkan, y Liszt, y “Tres siglos de música de órgano en Notre-Dame de París”, un homenaje a sus predecesores en la Catedral. Esta primavera ha publicado su último disco “Bach to the Future”.

Por su trabajo en el campo de la interpretación organística, Olivier Latry fue galardonado con el Prix Del Duca en el año 2000, y ha recibido la beca de honor de la North and Midlands School of Music (2006), del Colegio Real de Organistas (2007), y de la Universidad McGill en Montreal (2010). El Gremio Americano de Organistas también le otorgó el título de Artista Internacional del Año en abril de 2009 en Nueva York. Es organista Emérito de la Orquesta Sinfónica de Montreal desde diciembre de 2012.

Olivier Latry Pariseko Notre Dame-ko organista titularra da eta Goi mailako Musika eta Dantza Kontserbatorio nazionaleko organo irakaslea. 23 urte zituela, Frantziako katedral nagusiko organista izendatzean, nazioarteko esparruan agertu zen: bost kontinenteetan aritu izan da, berrogeita hamar herrialde baino gehiagotan, bakarlari zein orkestrarekin batera, Frantziako organo musikaren enbaxadore ez-ofizial gisa zein inprobisazio lanetan. Musika garaikidearekiko interes berezia du eta gaur egungo konpositore askoren lanak estreinatu izan ditu.

Bere grabazioen artean, Olivier Messiaenen obra osoa (Deutsche Grammophon) eta Philadelphia Orchestra-rekin Poulenc-en organo kontzertua eta “Tocatta Festiva” (Ondine) aipatzekoak dira. Oraintsu bi diska grabatu ditu: Naïve-n Boëly, Schumann, Brahms, Alkan eta Liszt-en obrekin eta “Hiru mendetako organo musika Pariseko Notre Dame-n” Katedral-eko bere aurrekarien omenez. Aipatzekoa ere bada, “Bach to the Future” udaberri honetan irten den bere azken lana.

Bere interpretazioari esker 2000. urtean “Prix del Duca” saria jaso zuen. 2006an “North and Midlands School of Music”-en Ohorezko beka jaso zuen, 2007an “Colegio Real de Organistas” eta 2010ean Montrealgo McGill unibertsitatean. 2009ko apirilean New Yorken Amerikako organisten Urteko Nazioarteko Artista titulua jaso zuen. 2012ko abendutik Montrealeko Orkestra Sinfonikoaren Organista Emeritu da.

Programa

MAIATZAK. 28 MAYO. 19:45 etan

Catedral del Señor Santiago

« Bach to the future »

Robert Schumann (1810-1856)

Fugas nº 1, 4 y 5 sobre B.A.C.H., op. 60 (1845)

Johann Sebastian Bach (1685-1750) /

Charles-Marie Widor (1844-1937)

Marche du Veilleur de nuit de Memento Bach (1925)

J.S. Bach / Franz Liszt (1811-1886)

Fantasia y fuga en sol menor, BWV 542

(sobre la versión para piano de Liszt de 1861)

J.S. Bach / Eugène Gigout (1844-1925)

Air Celebre de la Pentecôte

F. Liszt / Jean Guillou (1930)

Preludio y fuga sobre B.A.C.H. (1855, arr. J. Guillou)

J.S. Bach

Passacaglia y fuga en do menor, BWV 582 (1708/12?)

En coproducción con



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



Centro Nacional de Difusión Musical

rekin elkarlanean

Bilboko 7. Nazioarteko Organo Jaialdia

Patrocina



7º Festival Internacional de Organo de Villa de Bilbao

Diego Amezcua
diegoamezcua.com

Repertorio romántico
Basílica de Santa María de Begoña
MAIATZAK 3 de mayo. 20:00 etan
Jesús Martín Moro
(Organista titular de San Juan de Luz)

Repertorio barroco
Iglesia del Carmen de Indautxu
MAIATZAK 18 de mayo. 20:30 etan
Aarón Ribas
(1er premio Juventudes Musicales por unanimidad).

Bach to the future
Catedral del Señor Santiago
MAIATZAK 28 de mayo. 19:45 etan
Olivier Latry
(Organista titular de Notre Dame de París)
En coproducción con el CNDM

Concierto a 4 manos
Iglesia de San Felicísimo
EKAINAK 1 de junio. 20:00 etan
Florent Gallière - Octavian Saunier
(Profesor de órgano del Conservatorio de Saint-Etienne)
(Organista titular de Saint-Pothin, Lyon)

Medio colaborador
KLASSIKIDEA.EUS

Con el apoyo del
INSTITUT FRANÇAIS