



## **PROYECTO PEDAGÓGICO DEL CENTRO NACIONAL DE DIFUSIÓN MUSICAL (CNDM) DEL INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA (INAEM) “TODOS CREAMOS VIII EDICIÓN”**

Consiste en la creación de una obra musical durante un curso escolar por parte de tres centros de alumnos de Educación Primaria, Secundaria y Educación Especial. El proyecto culmina con dos conciertos finales de la obra el 28 de mayo de 2019, a las 10:30h y a las 12:15h (de una duración aproximada de una hora cada uno) en la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional de Música.

En cada edición colaboran diferentes instituciones y profesionales de distintas áreas artísticas. De esta manera, el proyecto va evolucionando, mejorando y enriqueciéndose cada temporada. Durante el transcurso del proyecto, no solo se trabaja la parte musical, sino también otras facetas como la expresión corporal, el movimiento, las artes audiovisuales, la narración... Se trata de crear una obra de arte total que al final del proyecto los creadores interpretan haciéndola realmente suya.

En la temporada 18/19 se ha abordado la VIII edición de “Todos Creamos”. En esta ocasión el conocido *Manuscrito Voynich* da nombre al proyecto que se ha titulado “El Manuscrito Indescifrable”.

### **CENTROS PARTICIPANTES**

IES Valle-Inclán  
CEIP Joaquín Blume  
CPEE Infanta Elena

### **COLABORADORES**

CSDMA. Conservatorio Superior de Danza “María de Ávila”.  
Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.  
Universidad Autónoma de Madrid.  
Orquesta Arcos-luventas.

### **PÚBLICO**

Además de los participantes activos en el proyecto acuden como público a las dos representaciones en el Auditorio Nacional de Música alumnos de Educación Primaria y Secundaria de centros escolares de la Comunidad de Madrid. En la pasada edición fueron casi 2.000 asistentes.

### **OBJETIVOS**

Cada edición se inspira en una temática diferente pero los objetivos comunes del proyecto son:

- Difundir el sentido social y colectivo de la música.
- Acercar la creación musical a la comunidad educativa.
- Adquirir un aprendizaje musical de manera participativa.
- Fomentar la creatividad en el aula escolar desde un enfoque multidisciplinar.

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA. Sala Sinfónica  
MARTES 28/05/19 | 10:30h y 12:15h

## PROYECTO PEDAGÓGICO CNDM FERNANDO PALACIOS coordinador artístico

---

### “Todos creamos VIII edición” *El manuscrito indescifrable*

En este mundo repleto de enigmas indescifrables, hay dos que nos excitan principalmente: el funcionamiento de la mente de los adolescentes y las reacciones insólitas de los niños. Esa es la razón por la que los puntos de partida de nuestros proyectos emergen de esos territorios pantanosos. En ediciones anteriores, hemos podido constatar cómo nuestro heterogéneo y cambiante equipo (niños, jóvenes, universitarios, monitores, jubilados, artistas diversos...) reflexionaba sobre la burbuja inmobiliaria de *Babel* (2014), se indignaba con la devastadora ambición de *Kaos* (2015) y las pateras sin rumbo de los mares de *Ulises* (2016); le hemos visto solidarizarse con los refugiados de los infiernos de *El Bosco* (2017) y entrar a saco en el lenguaje simbólico de las esculturas de *Bomarzo* (2018).

Este nuevo proyecto nos invita a adentrarnos en códices antiguos cargados de códigos que retan a quien los abre. Uno de ellos nos ha dado la primera pista: el único manuscrito medieval no descifrado que queda en el planeta: el *Manuscrito Voynich*, un desconcertante acertijo literario. Pero, ¿no es cierto que el arte llega allá donde no alcanza la ciencia? ¿Conseguiremos acercarnos a sus esencias a través de nuestras utópicas artes diluidas? En mayo, sobre el escenario de la Sala Sinfónica del Auditorio, nos vemos.

