

18
19

Centro Nacional
de Difusión Musical

Universidad de Salamanca
Catedral de Salamanca

An abstract painting featuring a complex, geometric structure resembling a baroque organ case. The structure is composed of various rectangular and triangular planes in shades of green, yellow, and white, set against a dark, textured background. The overall style is modern and expressive, with visible brushstrokes and a sense of depth.

SALAMANCA BARROCA

EL ÓRGANO EN LAS CATEDRALES

CATEDRAL DE SALAMANCA | VIERNES 10/05/19 20:30h

PABLO MÁRQUEZ ÓRGANO
ATSUKO TAKANO ÓRGANO

PABLO MÁRQUEZ ÓRGANO

ATSUKO TAKANO ÓRGANO

Concierto a dos órganos

Joan CABANILLES (1644-1712)

Tiento de batalla de quinto tono, punt baix, WSC 10

Johann Ludwig KREBS (1713-1780)

Concierto para dos claves obligados en la menor, W 840 (ca. 1753)

I. [Sin indicación]

II. Affettuoso

III. Allegro

Ruggiero TROFEO (ca. 1550-1614)

Canzona XIX a ocho

Aurelio BONELLI (ca. 1569-1620)

Toccata a ocho 'Athalanta', IAB 7

Antonio VIVALDI (1678-1741) / **Johann Sebastian BACH** (1685-1750)

Concierto para órgano en la menor, BWV 593 (1713-1714, arr. dos órganos P. Márquez)

I. Allegro (o Tempo giusto)

II. Adagio senza pedale a due claviere

III. Allegro

Carl Philipp Emanuel BACH (1714-1788)

Allegro assai de la Sonata en la menor, Wq 70/4 (1755)

Pablo MÁRQUEZ (1984)

Japanese miniature, para órgano ibérico a cuatro manos (2015)

Duración aproximada: 60 minutos sin pausa

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO



En coproducción con la Catedral de Salamanca y la Universidad de Salamanca



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA

