

ALEXEI VOLODIN, piano

Aclamado por su sensibilidad y su brillantez técnica, Alexei Volodin es invitado por las orquestas de más alto nivel. Posee un repertorio extraordinariamente diverso, desde Beethoven y Brahms pasando por Chaikovski, Rachmaninov, Prokofiev y Scriabin hasta Gershwin, Shchedrin y Medtner.

En la temporada 2018/19, Volodin volverá a la Orchestre Symphonique de Montréal, NCPA Orchestra en China, BBC y Bournemouth Symphony Orchestras, hará su debut con la Gulbenkian Orchestra, Japan Century Symphony Orchestra, St Petersburg Philharmonic y New Japan Philharmonic Orchestra. Asimismo, cabe destacar entre sus últimos compromisos, su colaboración con la Orchestre de la Suisse Romande, Antwerp Symphony Orchestra y The Mariinsky Orchestra bajo la dirección de Dima Slobodeniouk, Kent Nagano, Robert Trevino y Valery Gergiev.

En gira, Volodin actuará por España con la Tchaikovsky Symphony Orchestra bajo la dirección de Vladimir Fedoseyev. En las últimas temporadas, ha realizado giras por Alemania y Suiza con la SWR Sinfonieorchester y Pietari Inkinen, en Alemania con la Polish National Radio Symphony Orchestra y Alexander Liebreich, y por Latinoamérica con la Russian National Orchestra dirigida por Mikhail Pletnev.

En recital, toca habitualmente en las salas más prestigiosas entre las que se incluyen el Wigmore Hall, Wiener Konzerthaus, Amsterdam Concertgebouw, LSO St. Luke's, Palau de la Música de Barcelona o Mariinsky Theatre. También ha actuado en la Philharmonie de París, London's International Piano Series, Great Hall of the Moscow Conservatoire, Alte Oper Frankfurt, Munich's Herkulesaal, Tonhalle Zürich y el Auditorio Nacional de Música de Madrid.

Como músico de cámara, mantiene una dilatada colaboración con el Borodin Quartet, con quien actúa asiduamente. Además, colabora con artistas como Janine Jansen, Julian Rachlin, Mischa Maisky y Sol Gabetta, así como el Modigliani Quartet, Cuarteto Casals y Quartetto di Cremona.

Su último álbum con el sello Mariinsky incluye el *Concierto para piano nº 4* de Prokofiev, dirigido por Valery Gergiev. Su grabación con obras de Rachmaninov se estrenó en 2013 bajo el sello Challenge Classics. Ha grabado también un CD con obras de Schumann, Ravel y Scriabin y su disco anterior con obras de Chopin ganó el *Choc* de *Classica* y fue galardonado con cinco estrellas por *Diapason*.

Alexei Volodin es un artista frecuente en los Festivales más destacados como Bad Kissingen Sommer, La Roque d'Anthéron, Les Rencontres Musicales d'Évian, La Folle Journée, White Nights Festival en San Petersburgo o el Easter Moscow Festival.

Nacido en 1977 en Leningrado, Alexei Volodin estudió en la Academia Gnessin de Moscú y más tarde con Elisso Virsaladze en el Conservatorio de la misma ciudad. En 2001 continuó sus estudios en la Academia Internacional de Piano Lago de Como. Ganó el reconocimiento internacional después de su victoria en el Concurso Internacional Géza Anda de Zúrich en el año 2003.

Alexei Volodin es artista exclusivo Steinway and Sons.