

BARCELONA CLARINET PLAYERS

Innovación, fusión, interdisciplinariedad o pedagogía son algunos de los conceptos que mejor definen la línea creadora de los Barcelona Clarinet Players (BCP), una formación integrada por miembros de la Banda Municipal de Barcelona y formada por Javier Vilaplana (requinto y clarinete) Manuel Martínez (clarinete), Martí Guasteví (corno *di bassetto*) y Alejandro Castillo (clarinete bajo). Sus interpretaciones se caracterizan por un minucioso trabajo camerístico y una cuidada y enérgica puesta en escena.

Gracias a su versatilidad y diversidad de sus proyectos, han sido invitados a participar en numerosos festivales internacionales actuando en salas tan destacadas como L'Auditori de Barcelona, el Palau de la Música de Valencia, el ADDA, Murchison Performing Arts Center o el Meyerson Symphony Center y en países tales como Austria, Francia, Bélgica o México.

Se han presentado como solistas con formaciones como la Banda Municipal de Palma, la Banda Municipal de Bilbao, la Banda Municipal de Barcelona, la Banda Sinfónica EBSUDLAP de México o la Orquesta Julià Carbonell de les Terres de Lleida bajo la dirección de Juan Miguel Romero, José Rafael Pascual Vilaplana, Alfons Reverté o Salvador Brotons, entre otros.

En 2019 viajaron a Estados Unidos para interpretar y grabar su proyecto sinfónico con dos de las agrupaciones más prestigiosas a nivel mundial como son la North Texas Wind Symphony y la Lone Star Wind Orchestra dirigidos por Eugene Corporon.

El cuarteto de clarinetes ya cuenta con cuatro trabajos discográficos. Su último álbum publicado es *Offertorium* (Seed Music, 2018), con obras de los contemporáneos Bernat Vivancos, Joan Magrané, Raquel García-Tomás, Josep Maria Guix y Carlos de Castellarnau. También han presentado *Égloga: new flamenco for clarinets and voice* (Satélite K, 2018), *Czernowitzer Skizzen* (Orpheus, 2017) y *Toma café* (Edicions Moraleda, 2015).

El presente y futuro de los BCP implica conciertos, encargos para la composición de nuevas obras y la realización de audiciones pedagógicas, siempre con el compromiso de ser una formación plenamente integrada en la sociedad, respondiendo a sus necesidades y a su tiempo.