

ACCADEMIA DEL PIACERE

La valentía de sus innovadores proyectos y la fuerte personalidad artística de su director han hecho de Accademia del Piacere el grupo de vanguardia de la música antigua española y uno de los punteros en Europa, gracias a su renovada concepción de la música histórica.

En sus grabaciones, Accademia del Piacere ha revelado nuevos matices en repertorios fundamentales de la música histórica como el *seicento italiano*, la música española del Renacimiento (*Rediscovering Spain*) o la escénica del Barroco hispano (*Cantar de Amor*, dedicado a Juan Hidalgo), recibiendo reconocimientos como el *Choc de Classica* (Francia), el *Prelude Award* (Holanda) y el Premio GEMA al “Mejor Grupo Barroco español” en 2016. Accademia y Alqhai sorprenden además visitando territorios artísticos ajenos al historicismo, como en *Las idas y las vueltas* y *Diálogos*, respectivamente junto a los cantaores flamencos Arcángel y Rocío Márquez, por los que reciben los Giraldillos de la Bienal de Flamenco de Sevilla 2012 y 2016.

Accademia del Piacere ha actuado en los escenarios más prestigiosos de la música clásica, como la nueva Elbphilharmonie de Hamburgo, el Konzerthaus de Berlín y el de Viena, la Philharmonie de Colonia, la Fundação Gulbenkian de Lisboa, el Auditorio Nacional de Madrid y otros muchos de Holanda, México, Colombia, Francia, Estados Unidos, Japón, Bélgica, Alemania, Suiza, España, etc.

Accademia del Piacere recibe el apoyo de: la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales – Consejería de Cultura y del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM).