

ALBERT RECASENS, director

Nació en Cambrils (Tarragona). Inició, desde temprana edad, sus estudios musicales bajo la dirección de su padre, el pedagogo y director Ángel Recasens, principalmente en el Conservatorio Profesional de Vilaseca y Salou. Perfeccionó sus conocimientos musicales en la Escola de Música de Barcelona, Conservatorio de Brujas y Real Conservatorio de Gante (piano, dirección, canto coral, historia de la música y composición), entre otros. Paralelamente cursó la carrera de musicología en la Universidad Católica de Lovaina y obtuvo el grado de doctor en musicología por esta universidad con una tesis sobre la música escénica madrileña del siglo XVIII, habiendo publicado artículos musicológicos en varias revistas y enciclopedias, nacionales y extranjeras y participado en proyectos de investigación. Desde los inicios de su carrera, combina la práctica musical, la gestión, la investigación musicológica y la docencia universitaria.

En 2005, inició un ambicioso proyecto de recuperación del patrimonio musical español con la fundación del conjunto La Grande Chapelle y el sello discográfico Lauda, que culminan todo un proceso de recuperación, desde la investigación científica de excelencia hasta la interpretación musical.

En 2007, asumió la dirección artística de La Grande Chapelle. Considera una verdadera misión la edición discográfica que recoja los resultados de las investigaciones llevadas a cabo para las restituciones musicales de La Grande Chapelle.