

ALEXANDER FLEISCHER, piano

Alexander Fleischer es uno de los acompañantes más solicitados de la generación joven. Estudió piano en la Hochschule für Musik Hanns Eisler de Berlín con Birgitta Wollenweber. Posteriormente, estudió con Wolfram Rieger en Berlín y participó en las clases magistrales de Dietrich Fischer-Diskau, Irwin Gage, Thomas Hampson y Christa Ludwig. Ganó varios premios importantes como el Das Lied International Song Competition en Berlín, Schubert Competition Dortmund, el Hugo Wolf Akademie for Song Art de Stuttgart y el Schubert und die Moderne en Graz. Desde entonces ha actuado en el Heidelberger Frühling Festival, Konzerthaus Berlin, Philharmonie Köln, Musikverein Wien, Hugo-Wolf-Akademie Stuttgart y en otros países europeos como: España, Suiza, Rusia / Diaghilev Festival Perm, Noruega / Bergen Music Festival y Países Bajos. Acompaña a diversos cantantes como Roman Trekel, Andreas Wolf, Olivia Vermeulen, Tobias Berndt, Peter Schöne, Manuel Walser, Sebastian Noack, Anna Alàs i Jové, Birgid Steinberger y ha trabajado en el ámbito del melodrama con Thomas Quasthoff.

Desde 2015, Alexander Fleischer es profesor de Interpretación de Lied en la Hochschule für Musik Würzburg. También es asistente del profesor Thomas Quasthoff en la Hochschule für Musik Hanns Eisler de Berlín. Recientemente ha lanzado su primera grabación junto con el barítono Tobias Berndt. En 2016 fue también profesor del programa Britten-Pears en el aclamado Aldeburgh Festival y al año siguiente, 2017, fundó su propio festival de lied: Hirschberger Liedfest en Alemania.