ALEXANDER SCHMALCZ, piano

Desde el principio, el pianista Alexander Schmalcz ha trabajado con cantantes legendarios como Edita Gruberova, Grace Bumbry, Anna Tomowa-Sintow, Peter Schreier y Matthias Goerne. Se presenta regularmente en prestigiosas salas de concierto como el Teatro alla Scala de Milán, la Wiener Staatsoper, el Théâtre du Châtelet, el Concertgebouw Ámsterdam, el Gewandhaus Leipzig, el Seoul Arts Center y Tokyo Opera City Hall; y en festivales internacionales como el Salzburger Festspiele, el Festival Tanglewood y el Festival de Primavera de Praga.

Por encargo del barítono Matthias Goerne, Alexander Schmalcz orquestó las obras de Schubert. Su repertorio completo está registrado en numerosos CDs.

Alexander Schmalcz recibió sus primeras lecciones de piano como corista en el Dresden Kreuzchor. Estudió en Musikhochschule Dresden y en el Conservatorio de Utrecht antes de realizar sus estudios en la Escuela de Música y Drama Guildhall con Iain Burnside y Graham Johnson. Alexander Schmalcz es profesor titular de Interpretación en la Musikhochschule de Leipzig (<http://www.hmt-leipzig.de>) y ofrece clases magistrales a nivel internacional.