

ANDRÉS GABETTA, violín solo y dirección

Andrés Gabetta está considerado uno de los violinistas barrocos más prometedores de su generación.

El músico franco-argentino con raíces rusas comenzó a estudiar violín a los cuatro años en su Argentina natal y luego estudió en la prestigiosa Escuela de Música Superior Reina Sofía en Madrid, completando sus estudios en la Musikhochschule y la Schola Cantorum Basiliensis en Basilea (Suiza). Su extenso repertorio abarca desde lo moderno y lo romántico tocado junto con el Sinfonieorchester Basel hasta el barroco y el clásico interpretado con instrumentos de época.

En 2011, el virtuoso del violín hizo realidad su sueño de toda la vida: dirigir su propia orquesta barroca junto a su hermana y violonchelista Sol Gabetta. Con Cappella Gabetta, Andrés Gabetta comparte el escenario como solista y director de orquesta con personalidades musicales como Sol Gabetta, Giuliano Caramignola, Vivica Genaux, Simone Kermes, Gabor Boldoczki, Baiba Skride, Patricia Kopatchinskaja, Sergei Nakariakov, Maurice Steger y Christophe Coin. Andrés Gabetta actúa frecuentemente en los principales festivales internacionales de música como el Menuhin Festival Gstaad, Haydn Festtage, Schleswig Holstein Musik Festival, Rheingau Musik Festival y Bachwoche Ansbach. Como solista y músico de cámara, Andrés Gabetta se presenta en prestigiosas salas de conciertos europeas como KKL Luzern, Tonhalle Zürich, Concertgebouw Amsterdam, Berliner Philharmonie, Leiz Halle Hamburg, Salle Gaveau, Théâtre des Champs-Élysées, Musikverein y Konzerthaus Wien, entre otros.

La discografía de Gabetta incluye compositores y piezas musicales desconocidas. Muchas de las grabaciones han sido galardonadas con importantes premios y distinciones, como una nominación para el Grammy 2008 por la interpretación de los *Conciertos de Brandenburgo* de Bach, así como el premio Choc du Monde de la Musique por *Octeto* y *Nocturnos* de Haydn, interpretados junto a Christophe Coin y su Mosaïque Quartett. Otras grabaciones incluyen *Quintets and Trios* de Felicien David, *String Sextet* de Böelly y *Octets* de Albresberger.

Andrés Gabetta graba para Sony Classical. El último CD *Rival Queens*, con la soprano Vivica Genaux y Simone Kermes, explora -a través de obras de Johann Adolf Hasse y Nicola Antonio Porpora, y otras grabaciones de estreno mundial- la rivalidad entre Faustina Bordón y Francesca Cuzzoni.

Gabetta es profesor en el Conservatorio de Montbéliard, Francia.

Toca un violín veneciano Petrus Guarnerius de 1727.