

BENJAMIN ALARD, clave

La pasión principal de Benjamin Alard siempre ha sido la música de J.S. Bach y fue por su interpretación de este gran compositor por lo que fue galardonado con el primer premio en el Concurso Internacional de Clave de Brujas en 2004. Aun todavía muy joven empezó a estudiar música en su ciudad natal Dieppe, Francia. Pronto se sintió atraído por el órgano y entró en el Conservatorio de Rouen donde estudió con Louis Thiry y François Ménissier. Fue Elizabeth Joyé quien le introduce al clave, y con ella estudió en París antes de continuar, en el año 2003, en la Schola Cantorum de Basilea para trabajar con Jörg-Andreas Bötticher Jean-Claude Zehnder y Andrea Marcon.

Desde 2005 ha sido el organista del órgano Bernard Aubertin de la iglesia de Saint-Louis-en-L'île de Paris, donde cada temporada organiza un ciclo temático de conciertos en torno a Bach (para órgano, clave, conjuntos de música de cámara y clavicordio).

Hoy en día Benjamin Alard divide su tiempo entre recitales de clave y la música de cámara tanto en clave como en órgano. Se presenta a menudo con repertorio para dos claves, en dúo con el violinista Francois Fernandez y en varias formaciones. Es invitado regularmente a actuar como solista en los más importantes auditorios, festivales y ciclos de música en Europa, Japón y América del Norte. Desde 2005 ha sido miembro de La Petite Bande, ensamble fundado en 1973 por Gustav Leonhardt y Sigiswald Kuijken. En los últimos conciertos Benjamin Alard ha sido quien ha dirigido al grupo desde el clave.

Benjamin Alard ha grabado para el sello Hortus y también tiene varias grabaciones de obras de J.S. Bach para el sello Alfa. Sus grabaciones han recibido constantemente elogios por parte de la prensa y han sido galardonadas con múltiples premios.

Benjamin Alard se dedica ahora en exclusiva a un proyecto de enorme envergadura para el sello Harmonia Mundi: la grabación de la integral de la obra para teclado de J.S. Bach, tanto órgano como clave. El primer cofre apareció en primavera de 2018 y el segundo (de un total de 14 cajas) salió en abril de 2019.