

CUARTETO EMERSON

Eugene Drucker y Philip Setzer – violines

Lawrence Dutton – viola

Paul Watkins – violonchelo

El Cuarteto Emerson se ha consolidado como uno de los grupos de música de cámara más importantes del mundo durante más de cuatro décadas. El cuarteto ha hecho más de 30 grabaciones y ha sido galardonado con nueve Grammys (incluyendo dos para el "Mejor Álbum Clásico"), tres Premios Gramophone, el Premio Avery Fisher y el "Grupo del Año" de Musical America. Emerson colabora con frecuencia con algunos de los compositores más estimados de la actualidad para estrenar nuevas obras, manteniendo viva y relevante la forma de arte del cuarteto de cuerdas. Se han asociado con solistas estelares como René Fleming, Barbara Hannigan, Evgeny Kissin, Emanuel Axe y Yefim Bronfman, por nombrar algunos.

Durante la temporada 2018-2019, el Emerson ha continuado actuando como cuarteto residente en la Institución Smithsonian en Washington DC para su 40ª temporada y regresa para actuar con la Chamber Music Society of Lincoln Center. Las actuaciones en Norteamérica del grupo incluyen un concierto en el Alice Tully Hall de Nueva York, la Biblioteca del Congreso en Washington DC, Denver, Vancouver, Seattle, Houston, Indianápolis, Detroit, la Escuela de Música de Yale y la Universidad de Georgia, entre otros. El cuarteto también se ha embarcado en dos giras europeas, actuando en lugares importantes en el Reino Unido, Alemania, Francia, Italia y España.

Otras actuaciones posteriores incluyen *The Black Monk*, la nueva producción teatral creada conjuntamente por el aclamado director de teatro James Glossman y el violinista del cuarteto, Philip Setzer. El híbrido de música / teatro, comisionado por el Festival de Música de Cámara de los Grandes Lagos, la Universidad de Princeton y el Festival de Música de Tanglewood, se presentó en el Festival de Música de Ravinia, Wolf Trap y en Seúl, Corea del Sur. En la primavera de 2019, el cuarteto repitió este trabajo en la Universidad de Stony Brook y en el Centro de Artes Escénicas del Condado de Orange. Durante el verano de 2019, el Emerson actuará en los festivales de música de Tanglewood, Lavinia y Aspen.

En una intrépida intersección de música de cámara y teatro protagonizada por David Strathairn / Len Cariou y Jay O. Sanders / Sean Astin con el Emerson, el público es testigo de las pruebas de los 40 años de obsesiva búsqueda de Dmitri Shostakóvich para crear una ópera basada en el cuento místico: *El monje negro* de Anton Chéjov.

Las numerosas grabaciones del Emerson van desde Bach hasta Harbison, incluidos los cuartetos completos de cuerdas de Beethoven, Mendelssohn, Brahms, Bartok, Webern y Shostakóvich, así como conjuntos de varios CDs de las principales obras de Haydn, Mozart, Schubert y Dvorak. El conjunto también ha grabado música de Chaikovski, Smetana, Debussy, Ravel, Barber e Ives. En abril de 2017, el Emerson lanzó su último álbum, *Chaconnes and Fantasias: Music of Britten and Purcell*, la primera edición en CD del nuevo sello Decca Gold. El cuarteto ha encargado y realizado nuevos trabajos de compositores como Thomas Adés, Kaija Saariaho, Wolfgang Rihm, Mark-Anthony Turnage y Edgar Meyer.

Formado en 1976 y con sede en la ciudad de Nueva York, el Emerson fue uno de los primeros cuartetos cuyos violinistas alternaron en la primera posición de silla. El cuarteto, que tomó su nombre del poeta y filósofo estadounidense Ralph Waldo Emerson, equilibra las carreras con el compromiso de enseñar y es cuarteto residente en la Universidad de Stony Brook. En 2013, el violonchelista Paul Watkins, distinguido solista, galardonado director de orquesta y devoto músico de cámara, se unió a los miembros originales del cuarteto. El grupo reconfigurado ha sido elogiado por críticos y seguidores de todo el mundo. En la primavera de 2016, los profesores de tiempo completo Stony Brook, Philip Setzer y Lawrence Dutton recibieron el honor de Profesor Distinguido, y los profesores de tiempo parcial Eugene Drucker y Paul Watkins recibieron el título de Profesor Distinguido Honorario. El Emerson había recibido previamente doctorados honorarios de Middlebury College, College of Wooster, Bard College y University of Hartford. En enero de 2015, el cuarteto recibió el Premio al Servicio Nacional Richard J. Bogomolny, el mayor honor de Chamber Music America, en reconocimiento a su contribución significativa al campo de la música de cámara.

El Cuarteto Emerson utiliza cuerdas Thomastik.