

DANUSHA WASKIEWICZ, viola

Nacida en Würzburg (Alemania) en 1973, Waskiewicz comenzó sus estudios de violín a los 6 años y de viola a los 10. De 1992 a 1994, fue alumna del violinista Walter Forchert, concertista de Bamberger Sinfoniker, en la Universidad de Frankfurt, mientras que de 1994 a 1999 estudió con la violista Tabea Zimmermann.

Durante su carrera, ha ganado numerosos concursos como el Lenzewski y el Deutsche Violagesellschaft. A nivel internacional, se consagró en el concurso ARD 2000 en Múnich, recibiendo también los premios especiales Brüder Busch Gesellschaft y Wilhelm Weichsler.

Danusha Waskiewicz comenzó su carrera orquestal con la Orquesta Sinfónica de la Radio de Frankfurt, y luego se convirtió en la primera viola de varias orquestas, entre ellas Chamber Orchestra of Europe, Mahler Chamber Orchestra, Camerata Berna, Orquesta della Scala de Milán, Filarmónica de Münchener y la Orquesta Sinfónica de Radio de Baviera. Con solo 25 años, se convirtió en miembro de la Orquesta Filarmónica de Berlín y después de dos años ganó el concurso de clasificación para el liderazgo de la sección de viola. Desde 2004, por invitación de Claudio Abbado, es la primera viola de la Orquesta Mozart de Bolonia. Con ellos grabó la *Sinfonía Concertante* de Mozart en 2007 para Deutsche Grammophon y luego los *Conciertos de Brandeburgo* de Bach para Euro Arts. Desde 2010 también es miembro de la Orquesta del Festival de Lucerna.

Como solista, Waskiewicz ha actuado con el Stuttgarter Kammerorchester, Breslau Leopoldina Kammerorchester, Orquesta del Festival de San Petersburgo, Osnabrücker Sinfonieorchester, Züricher Tonhalle y Orquesta Sinfónica de la Radio de Baviera. En octubre de 2009, participó como solista en la primera actuación austriaca de *Viola Tango Rock Concerto* de Benjamin Yusupov dirigida por Diego Matheuz y en noviembre de 2014 tocó el *Concierto para viola y orquesta* de Bela Bartok con Sudecka Filarmónica.

En el ámbito de la música de cámara ha trabajado durante años con Isabelle Faust, Giuliano Carmignola, Mario Brunello, Alessio Allegrini, Sebastian Breuninger, Guy Braunstein, Lorenza Borrani, Thomas Zehetmaier, Kolja Blacher, Hagai Shaham, Alexis Cardenas, Francesco Senese, Wolfram Christ, Julian Arp, Philippe Berrod, Marcelo Nisinman, Chiara Tonelli, Jacques Zoon, Maurizio Grandinetti, Ingrid Fliter, L'Henschel Quartet, L'Arcanto Quartet, Edicson Ruiz y Patrick Demenich con quien ha realizado varias grabaciones en trío y dúo. Desde 2011, Danusha Waskiewicz ha establecido una colaboración continua con la pianista Andrea Rebaudengo con quien ha actuado a dúo en varios festivales como el Festival Musica sull'Acqua y también en el Festival de Lucerna. En junio de 2013 grabaron su primer CD llamado *21 Canciones para viola y pianoforte*. En el verano de 2014 interpretó con Isabelle Faust y Mario Brunello las *Variaciones Golberg* de J.S. Bach en el Festival Suoni delle Dolomiti.

Como profesora, trabaja con niños en la Escuela Experimental de Música Roberto Goitre en Colico (Italia) y también imparte clases magistrales para solistas y orquestas en la Academia de la Orquesta Mozart en Bolonia, Hochschule für Musik de Lucerna, Scuola di Musica di Fiesole y Aldeburgh en Inglaterra.