

DAVID CASSAN, órgano

Es considerado por muchos uno de los organistas más destacados del mundo de su generación. Estudió en el Conservatorio de Caen y París con maestros de la talla de Thierry Escaich, Pierre Pincemaille, Philippe Lefebvre, Francois Espinasse, Jean-Francois Zygel y Erwan Le Prado. Es frecuentemente invitado a tocar de solista con orquestas como la Orquesta Filarmónica de París, la Orquesta Nacional de Lyon, Capitole de Toulouse y la Orquesta y Coro Sinfónico de París. Fuera de Francia ha tocado en Alemania, Inglaterra, Rusia, China, Israel, Letonia, Estonia, España, Irlanda, Uruguay, Holanda, Islandia, Portugal, Luxemburgo, Bélgica, Italia y Suiza.

En la actualidad es uno de los organistas más aclamados por la crítica especializada. Su repertorio incluye todas las épocas, pero prestando especial atención a la música de Bach y la música francesa de los siglos XIX y XX. Es un brillante y creativo improvisador y ofrece numerosos conciertos improvisando al piano y al órgano en películas mudas.

David Cassan tienen en su poder 12 primeros premios en muchos de los más importantes concursos de órgano del mundo como Chartres (Francia), St. Albans (Inglaterra), Haarlem (Holanda) y Gran Prix Jean-Louis Florentz de la Academia de Bellas Artes de Francia.

Su reputación como pedagogo ha crecido vertiginosamente en los últimos 5 años e imparte clases magistrales alrededor de todo el mundo: San Petersburgo, Beijing, Milán, Lausana, París, etc. Cassan enseña órgano en el Conservatorio Nancy e improvisación en el Conservatorio Saint Mur-des-Fossés. Es invitado como jurado en infinidad de concursos internacionales.

Actualmente es organista de El Oratorio de Louvre en París.