

EMMANUEL PAHUD, flauta

El flautista franco-suizo Emmanuel Pahud comenzó a estudiar música a los seis años. Se graduó en 1990 con el primer premio del Conservatorio de París y siguió estudiando con Aurèle Nicolet. Ganó el primer premio en los concursos de Duino, Kobe y Ginebra, y a los 22 años se unió a la Filarmónica de Berlín como primer flauta bajo la dirección de Claudio Abbado, una posición que aún ocupa. Además, disfruta de una extensa carrera internacional como solista y músico de cámara.

Pahud actúa regularmente en las principales series de conciertos, festivales y orquestas de todo el mundo, y ha colaborado como solista con los mejores directores: Abbado, Antonini, Barenboim, Boulez, Fischer, Gergiev, Gardiner, Harding, Järvi, Maazel, Nezet-Séguin, Orozco-Estrada, Perlman, Pinnock, Rattle, Rostropovich y Zinman, entre otros.

Emmanuel Pahud es un apasionado músico de cámara y regularmente ofrece recitales con los pianistas Eric Le Sage, Alessio Bax, Yefim Bronfman, Hélène Grimaud y Stephen Kovacevich, así como con el jazzing Jacky Terrasson. En 1993, Pahud fundó el Festival de Música de Verano en el Salon de Provence junto con Eric Le Sage y Paul Meyer, un festival de música de cámara que sigue siendo único en la actualidad. También continúa las actuaciones de música de cámara y las grabaciones con Les Vents Français con François Leleux, Paul Meyer, Gilbert Audin y Radovan Vlatkovic.

Pahud está decidido a expandir el repertorio de flauta y encarga obras nuevas cada año a compositores como Elliott Carter, Marc-André Dalbavie, Thierry Escaich, Simon Holt, Toshio Hosokawa, Michaël Jarrell, Luca Lombardi, Philippe Manoury, Matthias Pintscher y Christian Rivet.

Desde 1996, Pahud graba en exclusiva para EMI / Warner Classics, una de las contribuciones más importantes a la música de flauta grabada: más de 25 discos que han recibido el reconocimiento unánime de la crítica además de numerosos premios.

Emmanuel Pahud tuvo el honor de ser nombrado Chevalier dans l'Ordre des Arts et des Lettres por su contribución a la música, y es miembro de la Royal Academy of Music. También es embajador de Unicef.