

## ENSEMBLE ORGANUM

Fundado en 1982 por Marcel Pérès en la Abadía de Sénanque, y posteriormente instalado en la Fondation Royaumont desde 1984 a 2000 (donde Pérès funda el CERIMM – Centro Europeo de Investigación de Músicas Medievales), el Ensemble Organum reside desde 2001 en la Abadía de Moissac, desde donde promueve el CIRMA (Centro Itinerante de Investigación sobre las Músicas Antiguas). El Ensemble Organum se ha especializado en los repertorios europeos que marcaron la evolución de la música desde el siglo VI.

Los numerosos conciertos y espectáculos –más de mil trescientos- realizados en Europa, América, África y Oriente Próximo, la grabación de más de cuarenta discos que han sido distinguidos con numerosos premios de la crítica, así como las frecuentes apariciones en emisiones de radio y televisión, han permitido al Ensemble Organum jugar un papel determinante en la renovación de las músicas antiguas. En 2000 el *New York Times* opinó que su grabación de la *Misa* de Machaut está entre los cien discos indispensables que transformaron la música del siglo XX.

Entre los grandes ejes que guían al Ensemble en su apertura hacia nuevos horizontes sonoros están: comprender las músicas antiguas en la perspectiva de la larga duración, desde la Antigüedad hasta las tradiciones todavía vivas en nuestros días, implicando siempre a la historia del arte, de las sociedades y de las mentalidades en la reflexión sobre la manera de generar los sonidos. Al mismo tiempo, poder discernir en las artes del pasado los elementos que hicieron evolucionar o mutar las prácticas culturales contemporáneas. Así, progresivamente y con discreción, el Ensemble Organum construye una verdadera historia del canto sacro, y a través de este canto una historia de las corrientes espirituales que sintetiza en un mismo movimiento las diferentes civilizaciones que florecieron en el bajo mediterráneo y brillaron en el este y el oeste de Europa.

Los socios más frecuentes del Ensemble son Radio France y Radio Classique, el Ministerio francés de Cultura, el Consejo Régional Midi-Pyrenées, el Consejo Général del Tarn y Garonne y la Mairie de Moissac.

Por sus actividades ofrecidas en el mundo entero, el Ensemble Organum ocupa hoy en día uno de los primeros puestos en el panorama internacional de la música antigua.