

## ESCOLANÍA DE SEGOVIA

En el año 1996 la Fundación Don Juan de Borbón crea la Escolanía de Segovia, con la dirección de M<sup>a</sup> Luisa Martín. Es una agrupación abierta a todos los niños y niñas de la ciudad de edades comprendidas entre ocho y dieciséis años, que desean formarse en el campo de la música coral.

En sus veintidós años de intenso trabajo, se han formado varias generaciones de voces blancas y ha llevado a cabo un fructífero camino, que ha quedado reflejado en numerosos festivales, muestras corales y acontecimientos destacados, como la XLIV Semana de Música Religiosa de Cuenca, la inauguración del Auditorio Miguel Delibes de Valladolid, el Auditorio Nacional de Madrid, el XXIII Festival de Música Española de León, la inauguración del VII Festival Internacional De las Artes de Castilla y León o diversas ediciones de la Semana de Música Sacra de Segovia y del Festival de Segovia.

Además de su trabajo en solitario, la Escolanía ha realizado importantes colaboraciones con prestigiosos coros, orquestas, artistas y directores, entre los que cabe destacar el Coro y Orquesta Nacionales dirigidos por Frühbeck de Burgos, el Coro y Orquesta Barroca de Amsterdam dirigidos por Tom Koopman, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León dirigidos por Alejandro Posadas, el Coro de la Comunidad de Madrid y la OSCyL dirigidos por Jesús López Cobos y por Lionel Bringuier, el Coro y Orquesta de RTVE dirigidos por Semyón Bychkov, la Coral y Orquesta Politécnica de Madrid, la Orquesta Carlos III de Madrid, el cantautor Amancio Prada y los grupos La Carraca, la Capilla Jerónimo de Carrión y Los Calchakis.

Ha colaborado en las grabaciones discográficas de *Canciones y Villanescas* de F. Guerrero con la coral Ágora, en *Canciones del alma* con Amancio Prada, y en *Ecos y Afectos* con la Capilla Jerónimo de Carrión. Ha estrenado obras de los compositores José María Laborda, Pilar Jurado y J. Carlos Martínez.