

ESTEFANÍA PERDOMO, soprano

Nacida en Las Palmas de Gran Canaria, se gradúa en el Conservatorio Superior de Música de Las Palmas con matrícula de honor, con Mario Guerra León. Realiza estudios de postgrado en el Conservatorio Real de La Haya con Sasja Hunnegro y Barbara Pearson y finaliza con las más altas calificaciones un Máster en Ópera en la Dutch Opera Academy (Ámsterdam). Es licenciada en Historia por la Universidad de Las Palmas. Dentro de su actividad en ópera, música antigua, repertorio sinfónico, música contemporánea, etc., trabajan con orquestas como Filarmónica de Gran Canaria, Het Residentie Orkest, Noord- Holland Orkest, La Principessa Filosofa y Orquesta Barroca de Tenerife entre otras, y grupos como Le Tendre Amour, Caldara Ensemble, El Vuelo de Ícaro, Musica Poetica, El Afecto Ilustrado, etc. Colaboradora habitual del Festival de Ópera de Las Palmas, realiza giras por Japón interpretando *Don Giovanni* (Donna Anna) y *La Bohème* (Mimí). Participa en el reestreno de la ópera de Albéniz *The Magic Opal* (Auditorio Nacional); el estreno mundial de la obra *Mare Liberum*, de Roel van Oosten (La Haya, Rotterdam, Delft y Hamburgo, grabada en 2013 por Alliud); *Vesperae* de Monteverdi y *Ariadne et Barbe Bleu* de Dukas (Ámsterdam); *Parsifal* y *Adriana Lecouvreur* (Gran Teatro Liceo de Barcelona), *Tanhäuser* de Wagner y *Die Zauberflöte* de Mozart (Teatro de la Maestranza de Sevilla), el estreno mundial de *Nuit Mystique* de Beffa (Toulouse), y de la ópera de Lothar Siemens *El minuto de oro de KKTV* en Las Palmas, etc. Segundo premio en el Concurso Internacional Ópera de Tenerife, publica el CD *Canciones de cámara españolas: 1801-1850* (SEDEM, 2016).