

## **FREIBURG BAROQUE ORCHESTRA**

Freiburg Baroque Orchestra (FBO) cuenta con una historia de éxito que dura más de treinta años y es una invitada popular en las salas de conciertos y de ópera más importantes. Una mirada al calendario de conciertos del conjunto muestra un repertorio variado interpretado en numerosos lugares desde el barroco hasta el presente musical y desde Friburgo hasta el Lejano Oriente.

El credo artístico de los Freiburgers, sin embargo, permanece sin cambios: la curiosidad creativa de cada uno de ellos, con la intención de interpretar una composición de la manera más viva y expresiva posible. Esto también involucra a miembros del grupo que actúan en concierto con otras orquestas como solistas. De esta forma, el grupo, cultivado y al mismo tiempo en movimiento, se ha convertido en una marca internacional: "Freiburg Baroque Orchestra es un diamante de particular brillantez. En la maestría técnica y mental con los instrumentos y las partes individuales, uno ve lo que la música "histórica" es capaz de hacer actualmente. Vívido y puro, transparente y lúcido, delicado en fraseo y articulación y sin una presión patética excesiva, uno escucha todos los detalles y experimenta el conjunto como un cosmos musical de riqueza abrumadora. ¡Abre tus oídos, así es como suena la música!" (*Salzburger Nachrichten*)

La FBO colabora continuamente con importantes artistas como Christian Gerhaher, Isabelle Faust, René Jacobs, Pablo Heras-Casado, Andreas Staier y Kristian Bezuidenhout y tiene una estrecha alianza con el sello Harmonia Mundi. El éxito artístico de esta asociación musical se expresa en numerosas producciones de CDs y la obtención de destacados premios, como el Gramophone Award 2011, el ECHO Klassik, Deutscher Musikpreis 2011-2017 y 2007, el Jahrespreis der Deutschen Schallplattenkritik 2009, 2015 y 2016, Edison Classical Music Award 2008 o Classical Brit Award 2007.

Bajo la dirección artística de sus dos concertinos (Gottfried von der Goltz y Kristian Bezuidenhout), y bajo la batuta de los directores invitados, la FBO lleva a cabo cerca de cien actuaciones por año en una variedad de formaciones que va desde cámara a orquesta de ópera: un grupo autogestionado y administrado con sus propios conciertos de abono en la sala de conciertos de Friburgo, la Liederhalle de Stuttgart y la Filarmónica de Berlín y con giras por todo el mundo.