

HANA BLAŽÍKOVÁ, soprano

Hana Blažíková nació en Praga y se graduó en 2002 en el Conservatorio de Praga en la clase de Jiří Kotouč; después, continuó sus estudios bajo la tutela de maestros como Poppy Holden, Peter Kooij, Monika Mauch y Howard Crook. Actualmente, Blažíková está especializada en la interpretación de música barroca, renacentista y medieval y canta con conjuntos y orquestas de todo el mundo, que incluyen las prestigiosas Collegium Vocale Gent, Bach Collegium Japan, Sette Voci, Gli Angeli Genève, La Fenice, Tafelmusik, Collegium 1704, Collegium Marianum y Musica Florea, entre otras. Ha actuado, asimismo, en varios festivales internacionales, entre los que se cuentan el Primavera de Praga, el Oude Muziek de Utrecht, el Resonanzen de Viena, el Tage Alter Musik de Ratisbona, el Festival de Sablé, el Festival de La Chaise-Dieu, el Festival de Saintes y el Festival de las Artes de Hong Kong. En 2010, formó parte en una aclamadísima gira con la *Matthäus-Passion* de Bach, bajo la dirección de Philippe Herreweghe. La pasada temporada, debutó en el Carnegie Hall con la orquesta Bach Collegium Japan de Masaaki Suzuki y, durante Semana Santa, cantó un fragmento para soprano de la *Johannes-Passion* con la Orquesta Sinfónica de Boston. Blažíková aparece en más de veinte álbumes, entre los que destaca la conocida recopilación de todas las *Cantatas* de Bach con la orquesta Bach Collegium Japan. Hana Blažíková también toca el arpa gótica, con la que acompaña su voz en algunos conciertos, y es miembro del Tiburtina Ensemble, conjunto especializado en el canto gregoriano y la polifonía de la temprana Edad Media.