

HILA BAGGIO, soprano

Con una voz elegante y cristalina, Baggio es una de las sopranos israelíes más aclamadas por el público y la crítica.

En la temporada 2018-2019 ha grabado para Harmonia Mundi el proyecto “Yiddish Cabaret”, con arreglos de Leonid Desyatnikov, y para el que contará con la colaboración del Cuarteto de Jerusalén. En esa misma temporada ha cantado *Kaddish* de Bernstein con la Orquesta Filarmónica de Israel e interpretará los papeles de Despina (*Così fan tutte*) y Oscar (*Un Ballo in Maschera*) en la Ópera de Israel. También cantará el papel de Oscar en la Ópera de Nantes y Rennes.

En la temporada 2019-2020 hará su debut en Semperoper Dresden interpretando el papel de Gepopo/Venus en *Le Grand Macabre* de Ligeti así como Violetta (*La Traviata*) e Ilia (*Idomeneo*) en la Ópera de Israel. En esa temporada realizará una gira de conciertos con el Cuarteto de Jerusalén en Europa.

En la Ópera de Israel, Baggio ha cantado los papeles de Lucia (*Lucia di Lammermoor*), Juliette (*Roméo et Juliette*), Susanna (*Le Nozze di Figaro*), Gilda (*Rigoletto*), Norina (*Don Pasquale*), Adina (*L'elisir d'amore*), Marie (*La Fille du Régiment*), Pamina (*Die Zauberflöte*), Euridice (*Orfeo ed Euridice*), Rosina (*Il Barbiere di Siviglia*), La Vixen (*The Cunning Little Vixen*), Lisette (*La Rondine*), La Child (*The Child Dreams*), Despina (*Così fan tutte*), Olympia (*Les Contes d'Hoffmann*), Frasquita (*Carmen*), Papagena (*Die Zauberflöte*), Lucinde (*Armide*), Primera ninfa (*Rusalka*) y Parteonis (*La Belle Hélène*). Además, ha interpretado los personajes de Giulia (*La Scala di Seta*) en el Festival de Ópera de Rossini en Pesaro, The Vixen (*The Cunning Little Vixen*) en la Ópera Nacional de Bergen y The Child (*The Child Dreams*) en Wiesbaden Maifestspiele.

Baggio ha colaborado con distinguidos directores como Daniel Barenboim, Frédéric Chaslin, Daniele Callegari, Dan Ettinger, Asher Fisch, Zubin Mehta, Daniel Oren, Matthias Pintscher, Karl-Heinz Steffens, Omer Meir Wellber y Alberto Zedda.

Baggio fue miembro de Israeli Opera Studio. Su extensa carrera le ha valido numerosos premios entre los que se encuentran el segundo premio en la categoría de opereta en el Concurso Internacional Hans Gabor Belvedere en Viena, el Premio del Ministerio de Cultura de Israel, el Premio Rosenblum para las artes escénicas, el Premio Silverman, el Premio Grabov, el Premio Bassar o el Premio de la Fundación Instituto de Artes Vocales de Israel.