

## **IAN BOSTRIDGE, tenor**

La carrera recital internacional de Ian Bostridge lo ha llevado a las salas de conciertos más importantes de Europa, el sudeste asiático y América del Norte y a los festivales de Salzburgo, Edimburgo, Múnich, Viena, Schwarzenberg y Aldeburgh. Ha sido residente en el Wiener Konzerthaus, el Carnegie Hall de Nueva York, el Concertgebouw Ámsterdam, la Philharmonie de Luxemburgo, el Barbican Centre, el Wigmore Hall y en la Filarmónica de Seúl. En ópera, ha interpretado los roles de Tamino (*Die Zauberflöte*), Jupiter (*Semele*) y Aschenbach (*Death in Venice*) en la English National Opera; Quint (*The Turn of the Screw*), Don Ottavio (Don Giovanni) y Caliban (*The Tempest*) en la Royal Opera House; el papel protagonista de *Jephtha* en la Opera de Paris, Don Ottavio en la Wiener Staatsoper, Tom Rakewell (*The Rake's Progress*) en la Bayerische Staatsoper, Múnich y Quint en el Teatro alla Scala de Milán.

Los aspectos más destacados de la temporada 2018/19 incluyeron una gira de recitales con el pianista de jazz Brad Mehldau, un estreno mundial de James MacMillan con la London Symphony Orchestra para el centenario de la Primera Guerra Mundial, el *Winterreise* (Schubert / Zender) escenificado y dirigido por Netia Jones en Shanghái, grabaciones en vivo de los tres principales ciclos de canciones de Schubert en el Wigmore Hall con los pianistas Lars Vogt y Thomas Adès, recitales en Japón, Hong Kong y Corea, así como una gira de conciertos por Europa con Europa Galante.

Muchas de sus grabaciones han sido galardonadas con los principales premios internacionales y han sido nominadas quince veces a los Grammys. En 2016, fue galardonado con el Premio The Pol Roger Duff Cooper por su último libro: *El viaje de invierno de Schubert: Anatomía de una obsesión*.

[www.facebook.com/IanBostridge](http://www.facebook.com/IanBostridge)