ISABELLE FAUST, violín

Isabelle Faust fascina a sus oyentes con sus sólidas interpretaciones. Profundiza en cada pieza teniendo en cuenta el contexto histórico musical, los instrumentos históricamente apropiados y la autenticidad de acuerdo con un estado de conocimiento contemporáneo. Destaca constantemente en un repertorio que va desde Heinrich I. F. Biber a Helmut Lachenmann.

Después de ganar el Concurso Leopold Mozart y el Paganini siendo muy joven, pronto actuó con las orquestas más importantes del mundo, como la Orquesta Filarmónica de Berlín, Orquesta Sinfónica de Boston, Orquesta Sinfónica de NHK en Tokio, Chamber Orchestra of Europe y Orquesta Barroca de Friburgo.

Faust disfruta de una estrecha colaboración con directores como Giovanni Antonini, Frans Brüggen, Sir John Eliot Gardiner, Bernard Haitink, Daniel Harding, Philippe Herreweghe, Andris Nelsons y Robin Ticciati.

La gran curiosidad artística de Isabelle Faust y su mente abierta abarcan todas las épocas y formas de cooperación instrumental. Además de los grandes conciertos de violín sinfónico, toca, por ejemplo, el *Octeto* de Schubert con instrumentos históricos y los *Fragmentos de Kafka* de György Kurtág con Anna Prohaska o *L'Histoire du Soldat* de Igor Stravinski con Dominique Horwitz. Con gran compromiso, presta un servicio excepcional a la interpretación de la música contemporánea y en las próximas temporadas estrenará obras de Péter Eötvös, Ondřej Adámek, Marco Stroppa, Oscar Strasnoy y Beat Furrer.

Las grabaciones de Faust han sido elogiadas unánimemente por la crítica y han sido galardonadas con el Premio Diapason d'or, Gramophone Award, Choc de l'année y otros premios. Las grabaciones más recientes incluyen los conciertos de violín de Mozart con Il Giardino Armonico bajo la dirección de Giovanni Antonini. Isabelle Faust cuenta también en su discografía con grabaciones populares, entre otras, de sonatas y partituras para solo de violín de Johann Sebastian Bach, así como conciertos de violín de Ludwig van Beethoven y Alban Berg bajo la dirección de Claudio Abbado.

Faust mantiene una larga colaboración en música de cámara con el pianista Alexander Melnikov, con el que ha publicado todas las sonatas para piano y violín de Ludwig van Beethoven, así como otras obras.

Isabelle Faust ha sido artista residente en Kölner Philharmonie durante la temporada 2018/2019.