

ISRAEL FERNÁNDEZ, cantaor

Israel Fernández nació en el seno de una familia gitana asentada en Corral de Almaguer (Toledo). De orígenes andaluces, es en su entorno familiar donde empieza a vivir el flamenco de una forma natural, sobre todo a través de su madre y su abuela. Sus cualidades innatas hicieron que fuera considerado un niño prodigio, ganando diversos concursos televisivos.

Con 18 años grabó su primer disco. Ya desde entonces se vislumbraba en él un estilo en el que conviven la tradición y la contemporaneidad, rejuveneciendo el cante antiguo para dotarlo de elementos nuevos. Se enroló entonces en la compañía de Carlos Saura, junto a artistas como David Palomar, Jesús Méndez o Rocío Molina. Desde entonces ha sido requerido por grandes maestros como Chano Domínguez, Farruquito o Sara Baras, con la que viene trabajando de manera constante desde hace tres años. En 2018, Universal Music lo ficha como una de las figuras emergentes más interesantes del panorama, lanzando de esta forma su último trabajo discográfico, *Universo Pastora*.

Dotado de una voz de amplio espectro, en la que conviven el desgarró, el pellizco y lo gitano con la velocidad, la melodía y la musicalidad, este joven cantaor, que cuenta con una personalidad arrolladora, está llamado a ser una de las grandes figuras del flamenco actual; de hecho, se ha ido convirtiendo en referencia para la afición y para sus propios compañeros.

Se podría definir a Israel Fernández como un cantaor que ha recogido el legado de los más grandes cantaores y, sin restarle calidad, le ha dado su propia personalidad.