

JUDITH JÁUREGUI, piano

Reconocida como una artista luminosa, elegante y personal, Judith Jáuregui es una de las pianistas jóvenes más cautivadoras del momento. Nacida en San Sebastián, ha estado unida a diversas culturas desde su infancia: de madre vasca y padre mexicano de nacimiento y francés de adopción, Judith se inició en la música en su ciudad natal para después finalizar sus estudios en Múnich, Alemania, bajo la tutela del maestro ruso Vadim Suchanov.

Tras su debut en recital con apenas 11 años, en las últimas temporadas ha sido recibida con entusiasmo en salas de referencia tanto de Europa como de Asia, incluyendo el Auditorio Nacional de Madrid, el Palau de la Música de Barcelona y Valencia, el Palacio Euskalduna de Bilbao, el Teatro de la Maestranza de Sevilla o el Auditorio de Zaragoza, Príncipe Felipe de Oviedo y Miguel Delibes de Valladolid en España, el Auditorio Louvre de París, el Festival de Piano de La Roque d'Anthéron, el Festival de Piano de Lille o el Festival Radio France de Montpellier en Francia, así como el Southbank Centre de Londres o el Festival Murten Classics de Suiza en el que ha sido Artista en Residencia. Finalizó una gira por varias ciudades de Japón junto a la Orquesta Nacional de España en el Suntory Hall de Tokyo y sus giras por China le han llevado con gran éxito a escenarios como el Grand Theatre de Tianjin, Opera House de Guangzhou, Concert Hall de Harbin, Telunsu Concert Hall de Chengdu y el National Centre for the Performing Arts de Beijing.

Ha colaborado igualmente con la Orquesta Sinfónica de Euskadi, Sinfónica de Castilla y León, Sinfónica de Bilbao, Sinfónica de Murcia, Sinfónica de Córdoba, la Orquesta de la Comunidad de Madrid, Oviedo Filarmonía, la Prague PFK Philharmonia, Das Neue Orchester Köln, la Sinfónica de Aarhus, Sinfonietta Eslovaca o la Orquesta Simón Bolívar de Venezuela, teniendo la oportunidad de trabajar con directores como Andrey Boreyko, Marc Soustrot, Antonio Méndez, Jaime Martín, Víctor Pablo Pérez, Kaspar Zehnder, Virginia Martínez, Christoph Spering, Erik Nielsen, Günter Neuhold o Diego Matheuz.

Artista involucrada en la música de cámara, Jáuregui tiene actualmente proyectos con diferentes agrupaciones y músicos como el alemán Signum Quartett, el Cuarteto Gerhard o la violonchelista franco-suiza Nadège Rochat. Por otro lado y desde el convencimiento de que la música no tiene fronteras, comparte un proyecto de fusión clásica y jazz latino con el pianista cubano Pepe Rivero.

Cumpliendo con su faceta más emprendedora la pianista creó en 2013 su propio sello discográfico, BerliMusic, con el que se ha adentrado en la obra de diversos autores y épocas: desde Debussy, Liszt, Mompou a Albéniz, Granados, Falla o Scriabin, Szymanowski y Chopin. Su primer registro editado por Columna Música (Robert Schumann, el arte de lo pequeño) fue reconocido como "Mejor Álbum de Clásica" en los Premios de la Música Independiente. En marzo 2019 vio la luz *Pour le tombeau de Claude Debussy - Live from Vienna*, su primer disco para el sello Ars Produktion, un homenaje al compositor francés con obras tanto suyas como de artistas relacionados con él grabado en directo desde el ciclo Imperial in Concert de Viena.

Entre los más recientes compromisos de la temporada 18/19 destacaron algunas de las series españolas más importantes como el Liceo de Cámara en el Auditorio Nacional de Madrid o las Jornadas de Piano del Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo, Festival de Úbeda o el Musika-Música de Bilbao, así como citas internacionales en festivales como el Klosters Music Festival, su regreso a Murten Classics junto a la Orquesta Filarmónica de Hradec Králové con quien también actuó en República Checa, Festival Presences Féminines de Toulon en Francia, Porto Piano Fest de Portugal o Festival Yehudi Menuhin de Gstaad en Suiza. En la temporada 19/20 le esperan además de nuevas fechas en España, otras en Alemania, Japón o Estados Unidos.