

L'ESTRO D'ORFEO

Fundado por la violinista Leonor de Lera en 2015, L'Estro d'Orfeo ha sido calificado por la crítica como un «conjunto de calidad excepcional». Ensemble especializado en la música instrumental del siglo XVII, emplea para ello instrumentos históricos así como un enfoque acorde con la estética de la época.

Toma su nombre e inspiración de la leyenda griega de *Orfeo*. Hijo del dios Apolo, dios de la música y las artes; y Calíope, musa de la poesía y la elocuencia; Orfeo heredó de ellos el don de la música y la poesía. Así como Apolo era considerado el mejor músico entre los dioses, Orfeo era considerado el mejor músico entre los mortales.

Los miembros del ensemble, todos ellos de muy alto nivel, cuentan con una amplia formación y una extensa experiencia profesional en el ámbito de la música antigua; tocan regularmente con los mejores ensembles y orquestas de música antigua del momento y actúan en los festivales y salas más prestigiosos del mundo. Con orígenes que se extienden a ambos lados del Océano Atlántico (España, Costa Rica, Guatemala), comparten con entusiasmo el deseo de dar vida, difundir y acercar al público un amplio repertorio de obras de una de las épocas más bellas de nuestra historia.

L'Estro d'Orfeo ha publicado recientemente su primer disco, *Altri canti d'Amor*, editado en septiembre 2017 bajo el sello discográfico holandés Challenge Classics. A pesar de su reciente formación, L'Estro d'Orfeo está atrayendo con rapidez el interés del público, obteniendo excelentes críticas en la prensa y recibiendo invitaciones de festivales en Europa y América.