CNDM | UNIVERSO BARROCO



LES ARTS FLORISSANTS 19/20

LISANDRO ABADIE, bajo

Lisandro Abadie nació en Buenos Aires, Argentina, donde inició sus estudios musicales. Más tarde se graduó en la Schola Cantorum Basiliensis y en la Musikhochschule de Lucerna. Recibió el Edwin Fischer Gedenkpreis en 2006. Cantó bajo la dirección de William Christie, Laurence Cummings, Facundo Agudin, Václav Luks, Jordi Savall, Paul Agnew, Paul Goodwin, Giovanni Antonini, Fabio Bonizzoni, Skip Sempé, Vincent Dumestre, Simon-Pierre Bestion, Hervé Niquet, Geoffroy Jourdain. Su repertorio operístico se extiende desde Monteverdi a la creación contemporánea, pasando por Haendel y Viktor Ullmann. En el 2010 estrenó el rol titular de la ópera Cachafaz de Oscar Strasnoy, con puesta en escena de Benjamin Lazar. Ha colaborado con ensambles como Les Arts Florissants, Collegium 1704, Orchestra of the Age of Enlightenment, Les Talens Lyriques, Le Poème Harmonique, La Tempête, Le Concert Étranger, Ensemble Inégal, La Risonanza, así como con la laudista Mónica Pustilnik y el pianista Paul Suits. Se presenta habitualmente en los festivales Handel de Londres, Karlsruhe y Göttingen. Entre sus numerosas grabaciones figuran: Siroe de Haendel, los Madrigales de Monteverdi con Paul Agnew, Music for Queen Caroline, Bien que l'amour, Si vous vouliez un jour, The Passions, The Tempest, Acis, Galatea e Polifemo, Der Rose Pilgerfahrt, Bach Mirror y el DVD La Resurrezione. En 2017 figuró en las óperas Arsilda de Vivaldi con Václav Luks Luks (Bratislava, Lille, Versailles, Luxembourg, Caen) y en Alcione de Marin Marais con Jordi Savall (Paris, Versailles, Caen). En 2018, destacaron sus interpretaciones de Phaëton de Lully en Perm y Versailles, L'Europe Galante de Campra en Potsdam y Praga, La Cenerentola de Rossini y Les Fées du Rhin de Offenbach en el TOBS, numerosos conciertos con Capriccio Stravagante, Capella Cracoviensis, Musique des Lumières. En 2019 destacan giras y grabaciones con Les Arts Florissants, Le Poème Harmonique y Collegium 1704 y en 2020 retomará Alcione de Marais en el Liceu de Barcelona.