

## **LORENZA BORRANI, violín**

Lorenza Borrani es una artista de su tiempo: una inspiradora y carismática violinista, muy solicitada por importantes orquestas y una gran músico de cámara. Dedicándose a la música atemporal en sus diferentes formas y periodos, le gusta el desafío en todo tipo de repertorios. El viaje musical de Lorenza la ha llevado desde los valores tradicionales de la música de los siglos XIX y XX hasta la creación de nuevas obras y la reinterpretación de los antiguos maestros a través del estudio historicista. Con toda su versatilidad y vitalidad, reencarna a aquellos virtuosos viajeros de los siglos XVIII y XIX cuando, igual que hoy, eran solicitados por los grandes centros de la música en Europa – Milán, Viena, París, Londres, Berlín –, a lo que hoy se suman ciudades como Tokio, Nueva York, Sídney, Pekín, etc.

Recientemente Lorenza se ha centrado como solista en sus debuts con la Orquestre Philharmonique de Radio France, Ostrobothnian Symphony o la Orquesta Sinfónica de Tenerife. Tras su éxito en 2016 con la Australian Chamber Orchestra, regresa en 2019 para una gira por el país oceánico. Otros compromisos recientes incluyen fechas con la Freiburger Barockorchester o la Norwegian Chamber Orchestra, de la que Lorenza será artista residente en 2020.

Como músico de cámara, ha colaborado con artistas de renombre como Isabelle Faust, Hélène Grimaud, Daniel Hope, Andrés Schiff, Pierre-Laurent Aimard, Janine Jansen, Irina Schnittke y Christian Tetzlaff, por nombrar algunos.

En 2007, junto con un grupo de amigos músicos, lanzó el grupo Spira Mirabilis, como un laboratorio para el estudio intensivo del repertorio orquestal y camerístico del periodo comprendido entre Beethoven y Schoenberg, centrándose especialmente en Schumann, Mendelssohn, Brahms, Bartok y Britten. Recientemente han añadido a su repertorio la *Sinfonía nº9* de Beethoven, *Così fan tutte* de Mozart y *Spiralling* de Colin Matthew (que les dedicó la obra). El grupo se ha presentado en Londres, Frankfurt, París, Hamburgo y diversas ciudades italianas, siendo recibido con mucho entusiasmo en todas sus actuaciones.