LORENZO COPPOLA, clarinete

Lorenzo Coppola nació en Roma y estudió clarinete histórico bajo las directrices de Eric Hoeplich en el Real Conservatorio de La Haya. Después de mudarse a París en 1991, comenzó a actuar con una variedad de conjuntos especializados en instrumentos históricos, como la Freiburg Barockorchester, Les Arts Florissants, La Petite Bande, La Grande Ecurie y la Chambre du Roy. Comparte su amor por la música de cámara con instrumentistas como Andreas Staier, Isabelle Faust, Alexander Melnikov, Teunis van der Zwart, Hidemi Suzuki, Kuijken Quartet, Ensemble Zefiro y Quatuor Terpsycordes, con los que trabaja habitualmente. Con el Ensemble Dialoghi explora un amplio repertorio de música de cámara, con especial atención a la comunicación con el público. Es profesor de clarinete histórico en la Escuela Superior de Música de Catalunya en Barcelona (España) desde 2004.