

LUCÍA CAIHUELA, soprano

Lucía Caihuela comenzó su formación en canto clásico en Madrid, donde obtuvo el grado profesional con mención de honor en el Conservatorio Arturo Soria en 2012. A continuación se trasladó a los Países Bajos para especializarse en música antigua e interpretación historicista y en 2017 se licenció *cum laude* en el Conservatorio de Ámsterdam. Actualmente está terminando su último año de máster en la misma institución bajo la tutela de la mezzosoprano Xenia Meijer.

Lucía colabora regularmente con agrupaciones como The Netherlands Bach Society, Collegium 1704, L'Apothéose, La Sfera Armoniosa, Música Temprana y Seconda Pratica, entre otros. Es también miembro fundador y directora artística de La Pícaro Ensemble, grupo especializado en la interpretación de música barroca hispana.

Como solista ha cantado en salas como el Auditorio Nacional de Madrid, el Teatro Real de Madrid, Muziekgebouw aan 't IJ en Ámsterdam o la Capilla Real de Versalles, así como en renombrados festivales nacionales e internacionales como el Festival Oude Muziek Utrecht en Holanda, Thüringer Bachwochen en Alemania, el Festival de Música Antigua de Úbeda y Baeza, el Festival de Música Española de Cádiz o el Festival Internacional de Arte Sacro en Madrid. En los últimos años ha trabajado con directores como Richard Egarr, Jos van Veldhoven, José Antonio Montañó, Václav Luks, Paul Dombrecht y Philippe Herreweghe. En el repertorio operístico, Lucía hizo su debut en el Teatro Real como Proserpina en *L'Orfeo* de Monteverdi en uno de los proyectos pedagógicos del teatro en 2012. En octubre de 2017, Lucía fue una de las 40 finalistas de entre 1400 participantes en Neue Stimmen, una de las más prestigiosas competiciones de ópera a nivel mundial.

En el último año Lucía ha grabado un CD de música litúrgica de J.D. Zelenka con la agrupación checa Collegium 1704 que será lanzado en 2020, así como motetes de J.S. Bach con The Netherlands Bach Society para la plataforma online AllofBach.