

MAC McCLURE, piano

Nació en Florida (Estados Unidos), es licenciado en Filología por la Universidad de Carolina del Norte. Empezó sus estudios musicales con Consuelo Colomer y continuó con Michael Zenge y Phyllis Rappeport. En 1986 se trasladó a Barcelona para estudiar con Carlota Garriga en la prestigiosa Academia Marshall, institución fundada en 1901 por Enrique Granados. Entre 1991-2001 trabajó con Alicia de Larrocha el repertorio español y clásico.

El repertorio de Mac McClure se extiende desde Bach a Lutoslawski, Messiaen y Rzewski. En sus programas recurre mucho a la música de compositores españoles (Albéniz, Falla, Garriga, Montsalvatge, Mompou, Rodrigo, Surinach, Turina). Sus interpretaciones de la música del siglo XX y la música contemporánea han sido aclamadas por la crítica, público y compositores. Ha estrenado obras de Montsalvatge, Mompou, Morera, Garriga, Ortega, García Demestres, Arauco y Henze. Su repertorio para piano y orquesta incluye obras de: De Aguilá, Bolcom, Bartok, Daugherty, Falla, Garriga, Montsalvatge, Turina y Surinach.

Entre sus más de 40 grabaciones discográficas destaca la primera grabación mundial de las canciones de Isaac Albéniz, y la coordinación de la grabación de la obra completa de la música de Xavier Montsalvatge. Su primer CD de piano solo recoge transcripciones para piano de música de Bach realizadas por Liszt, Saint-Saëns y Busoni. La primera grabación mundial del *Quinteto op. 49* de Enrique Granados recibió excelentes críticas en *Gramophone* y en *International Record Review*.

Con la Editorial Boileau ha editado música para piano, música vocal y música de cámara de Joaquim Cassado, Joan Comellas, Enrique Granados, Isaac Albéniz y Robert Gerhard.

Xavier Montsalvatge dijo “Mac McClure conoce mi música mejor que yo, es un excelente intérprete de Granados, Mompou, Ginastera y Debussy y su depurado estilo lleva sello de la Academia Marshall.”

Desde 2010 es profesor asociado y el director de la maestría en Pedagogía e Interpretación Musical en la Universidad Nacional de Colombia. En agosto de 2011 fue nombrado director del Conservatorio Nacional de Colombia, cargo que desempeñó hasta julio de 2014. En enero de 2013 fue nombrado miembro de la junta directiva de la Filarmónica de Bogotá.

Durante 2019 actuará en Estados Unidos, España, Colombia, Ecuador, Escocia, Italia y Serbia.