

MARTIN HELMCHEN, piano

Martin Helmchen se ha convertido en uno de los pianistas más destacados de la generación más joven. Actúa con orquestas como Berliner Philharmoniker bajo la dirección de Herbert Blomstedt, Filarmónica de Viena con Valery Gergiev, Filarmónica de Londres con Vladimir Jurowski, Orquesta Sinfónica City of Birmingham y Sinfónica de Boston con Andris Nelsons y Filarmónica de Nueva York bajo la dirección de Christoph von Dohnányi.

Helmchen colabora con directores como David Afkham, Marc Albrecht, Sir Mark Elder, Edward Gardner, Philippe Herreweghe, Manfred Honeck, Paavo Järvi, Emmanuel Krivine, Andrés Orozco-Estrada, Christoph Poppen, Michael Sanderling y David Zinman, entre otros.

Su interés por explorar todas las facetas de la creación musical nace de su pasión por la música de cámara, que en gran parte se inició en las primeras colaboraciones con el difunto violonchelista Boris Pergamenschikow. Los compañeros de música de cámara de Helmchen han sido, entre otros, Juliane Banse, Matthias Goerne, Veronika Eberle, Marie-Elisabeth Hecker, Christian Tetzlaff, Antje Weithaas, Carolin Widmann y Frank Peter Zimmermann. Es un invitado habitual del Wigmore Hall de Londres y Escandinavia ha sido el foco de su temporada 2018/19, que ha incluido su debut con la Filarmónica de Oslo y su regreso a la Orquesta Sinfónica Nacional de Dinamarca y la Orquesta Filarmónica Real de Estocolmo. Por otra parte, ha debutado con la Orquesta Sinfónica de Montreal, Orquesta Sinfónica Nazionale della Rai / Italia y Orquesta Filarmónica de Luxemburgo. Helmchen continúa su estrecha colaboración con la Deutsches Symphonie Orchester Berlin bajo la dirección de Andrew Manze, y también regresó a la Orquesta Sinfónica de Boston.

La pasada temporada, además, se embarcó en su proyecto “Ciclo Beethoven” con Frank Peter Zimmermann, que se extenderá hasta la temporada 2019/2020, y visitará Londres, Berlín, Dresde, Friburgo, Varsovia, Madrid y Bilbao. Para terminar la temporada, además realizará una gira con Sabine Meyer y Wind Ensemble.

Martin Helmchen es un artista exclusivo de Alpha Classics. El año pasado lanzó un CD en solitario de las *Diabelli Variations* de Beethoven, un CD de música de cámara de Schumann con Marie-Elisabeth Hecker y Antje Weithaas, y un CD de Dúo de Brahms con Marie-Elisabeth Hecker. Anteriormente grabó numerosos CDs para Pentatone Classics, que incluyen conciertos para piano de Mozart, Schumann y Mendelssohn, así como música de cámara de Schubert, Schumann y Brahms.

Nacido en Berlín en 1982 y ex alumno de Galina Iwanzowa, Helmchen continuó sus estudios con Arie Vardie en la Hochschule für Musik Hannover. Sus otros mentores incluyen a William Grant Naboré y Alfred Brendel.

En 2001 ganó el Concours Clara Haskil y en 2006 recibió el Premio Credit Suisse Young Artist

Desde 2010, Martin Helmchen ha sido profesor asociado de música de cámara en la Academia Kronberg.