

# MINISTRILES DE LA NUEVA GRANADA

Los Ministriles de la Nueva Granada es una agrupación creada en el año 2015 con el objeto de investigar, recopilar, difundir e interpretar el repertorio que se abarcó con el sacabuche (instrumento antecesor del trombón moderno) desde el siglo XVI al siglo XVIII, en especial, al rescate de la herencia musical dejada por maestros de capilla en Latinoamérica y del Virreinato de la Nueva Granada – Colombia. Este consort trata de revivir la tradición del sacabuche como instrumento histórico, precursor y protagonista del quehacer musical en la antigua Santafé. La agrupación se ha presentado en diversos escenarios y al lado de músicos de renombre internacional y está conformada por artistas de importantes agrupaciones como la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, Orquesta Filarmónica de Bogotá, Camerata Renacentista de Caracas, la Schola Cantorum de Basilea y las Universidades del Bosque y Pontificia Universidad Javeriana.

El ensamble hizo su debut en el 2015 en la sala de conciertos Tadeo Lozano de la Universidad Jorge Tadeo Lozano con motivo a la inauguración de la Asociación Colombiana de Trombonistas compartiendo escenario con el renombrado trombonista internacional Jacques Mauguer, profesor del Conservatorio Superior de París, posteriormente realizó un concierto especial en el Primer Simposio Colombiano de Trombón, donde los miembros de la agrupación realizaron clases y charlas acerca del instrumento, desde allí han participado en sus tres diferentes ediciones hasta hoy. También se han presentado en dos ediciones del Festival de Música Antigua de Villa de Leyva, el ciclo de conciertos de la Iglesia Museo Santa Clara, la Casa Sáenz de la Ópera de Colombia, en el Simposio de Trombones de Medellín, Festival de Metales de Barranquilla, en el Festival de Trombón Pura Vida en Costa Rica, entre otros. Para el año 2019 cuentan con invitaciones para Ecuador, Bolivia, y el Festival de Música Antigua de Guatemala en Julio, además de diferentes ciclos de conciertos y exposiciones programados en varias ciudades y universidades de Colombia.

Los Ministriles de la Nueva Granada son unos de los primeros músicos colombianos que retoman el sacabuche, después de una ausencia del instrumento por más de 300 años en Colombia. Esta agrupación pretende contribuir al rescate del acervo musical colombiano y latinoamericano como patrimonio de la memoria musical y artística de nuestros pueblos.