

MUSICA FICTA

El grupo Musica Ficta, dirigido por Raúl Mallavibarrena, está considerado uno de los más destacados renovadores de la interpretación de la música antigua en nuestro país. Desde su fundación en 1992, ha realizado giras y conciertos por los más importantes festivales nacionales, así como en Italia, Grecia, Francia, Noruega, Alemania, República Checa, Polonia, Hungría, Túnez, Egipto, Jordania, Líbano, Siria, Argentina, Uruguay, Colombia, Perú, México, Estados Unidos, China, Japón y el Reino Unido.

Hasta la fecha su discografía comprende veintidós grabaciones, algunas de las cuales han obtenido premios y menciones en España, Francia y Estados Unidos: 10 de *Répertoire*, “Mejor disco de Música española 2004” *CD Compact*; para *Hispalensis* de Francisco Guerrero, “Mejor disco de Música Renacentista 2002” *CD Compact*; para *Officium Defunctorum* de Tomás Luis de Victoria, disco éste seleccionado para la Colección de Clásicos de *El País*, vendiéndose más de 130.000 ejemplares.

En 2005 iniciaron una serie de grabaciones para el sello Enchiriadis en torno al tiempo de *El Quijote*, ofreciendo varias primicias mundiales como el *Cancionero de Turín* o el *Parnaso Español* de Pedro Ruimonte. Junto con el Ensemble Fontegara han interpretado las *Musikalische Exequien* de Schütz, el *Dixit Dominus* de Haendel, el *Stabat Mater* de Pergolesi, *La Senna Festeggiante* de Vivaldi, la *Messe des morts* de Charpentier, además de otras obras de Purcell, Buxtehude o Bach.

En 2005, junto con la orquesta Civitas Harmoniae, interpretaron, en versión escénica, la zarzuela de Sebastián Durón *Salir el Amor del Mundo* en el Teatro Arriaga de Bilbao. En agosto de 2007 completaron los tres volúmenes de la primera grabación mundial de la integral de las *Villanescas Espirituales* de Francisco Guerrero. En febrero de 2010 apareció, con extraordinaria acogida de la crítica, su grabación de los *Responsorios de Tinieblas* de Tomás Luis de Victoria, primero de una serie de proyectos encaminados a conmemorar, en 2011, el 400 aniversario de la muerte del compositor abulense.

En 2012 apareció *Músicas Viajeras*, con repertorio de las Tres Culturas. En noviembre de 2014 presentaron su *Live in New York* que recoge el concierto realizado en la Hispanic Society de Nueva York con el programa *Columbus: música virreinal americana*. En 2015 ve la luz *Victoria: alio modo*, donde retoman al repertorio de Tomás Luis de Victoria. En mayo de 2017 apareció su nueva grabación del *Réquiem* de Tomás Luis de Victoria para conmemorar los 25 años de la fundación del grupo. En octubre 2016 hicieron su presentación en el prestigioso Festival Cervantino de Guanajuato (México) con un programa sobre la “Música en tiempos del Quijote”.

Musica Ficta es miembro fundador de la Asociación de Grupos Españoles de Música Antigua (GEMA).