

## **NANCY FABIOLA HERRERA, mezzo**

La constante presencia de Nancy Fabiola Herrera en los escenarios internacionales la convierte en una de las grandes mezzosopranos de la actualidad, siendo denominada "la Carmen del siglo XXI" por la prensa especializada. En 2018 realizó dos grabaciones interpretando a Rosario en *Goyescas* (Granados) con la BBC - Londres, y a Salud en *La vida breve* (Falla), con la BBC - Manchester. Destacan sus interpretaciones de Isabella en *L'italiana in Algeri* en el Teatro Colón de Buenos Aires y como Bernarda en *La casa de Bernarda Alba* en el Teatro de la Zarzuela de Madrid. Ha cantado el *Stabat Mater* (Rossini), el *Réquiem* (Verdi) en San Sebastián y Guadalajara (México) dirigidos por Plácido Domingo, conciertos en el Tchaikovsky Concert Hall de Moscú, recitales en el Palau de la Música de Valencia y en el Festival de Benicassim junto a Ainhoa Arteta, etc.

Su interpretación de Salud en *La Vida Breve* la ha llevado a St. Petesburgo, Tanglewood, Toronto, Los Ángeles con el maestro Frühbeck de Burgos, Madrid, Cincinnati y Orquesta de Capítol. Su Carmen se ha visto en el Metropolitan Opera, Covent Garden, Bolshoi, Tokio, Deutsche Oper, Bayerische Staatsoper, Termas de Caracalla, Dresde Semperoper, Masada Festival, Tel Aviv, Los Ángeles Ópera, y teatros españoles como la Ópera de Sabadell, el Teatro Villamarta de Jerez, San Sebastián, Pérez Galdós (Gran Canaria), Santander y A Coruña, entre otros. En 2009, abrió la temporada de la Arena di Verona como Carmen con el maestro Domingo.

Entre sus grabaciones destacan: *La Bruja* de Chapí para Deutsche Grammophon, *Dante* de Granados para ASV, *Tonades de los siglos XVII y XVIII* de Robert Gerhard para Columna Música, la *Sinfonía nº3* de Mahler para Arte Nova, *El Amor Brujo* de Falla para Naxos y *Concierto Italiano* de Ricardo Llorca, además de *Il Postino* de Catán y *Luisa Fernanda*, ambas con Plácido Domingo. Entre sus distinciones destacan: Premio Ópera Actual 2018 a toda una carrera, Plácido Domingo Award y Operalia.

En 2019 ha actuado en la Houston Grand Opera como Paula en *Florença en el Amazonas* de Daniel Catán, como Gitana en *El gato montés* en la Ópera de Los Ángeles junto a Plácido Domingo, Giulietta en *Los cuentos de Hoffmann* en el Teatro Nacional de Beijing y Dalila en *Sansón y Dalila* en el Teatro de la Maestranza de Sevilla.