

NATALIA LABOURDETTE, soprano

Natalia Labourdette estudia en la Universität der Künste Berlin becada por Juventudes Musicales de Madrid y la Bayreuth-Stipendium. Interpreta a Nannetta (*Falstaff*), Charlotte (*Der Diktator*) y Bubikopf (*Der Kaiser von Atlantis*) en el Teatro Maestranza, Oscar (*Un Ballo in Maschera*) en los teatros Municipale di Piacenza, Alighieri di Ravenna y Comunale di Ferrara, Rosina (*Il Barbiere di Siviglia*) en Piacenza, Corinna (*Il viaggio a Reims*) en el Teatro de la UniT de Berlín y Frasquita (*Carmen*) en el Auditorio Nacional. Da recitales en la Fundación Victoria de los Ángeles y en la Schubertiada Vilabertran. Canta en el Auditorio Nacional los *Sieben frühe Lieder* de Berg con la Orquesta Radio Televisión Española (ORTVE) con quien interpretará también la *Misa Solemnis* de Mozart y el *Salmo 150* de Bruckner. En septiembre de 2019 debutará en el Teatro Real con Tebaldo (*Don Carlo*).