

PABLO MARTÍN CAMINERO, contrabajo

Pablo Martín Caminero (Vitoria-Gasteiz, 1974), termina sus estudios de contrabajo clásico en la Escuela Superior de Música de Viena en el año 1999. Tras esta etapa formativa, se traslada a Madrid donde inicia su carrera profesional como intérprete, compositor y productor. La diversidad de estilos musicales en los que se mueve, lo ha llevado a colaborar con artistas y proyectos de diversos géneros como Ultra High Flamenco, Abe Rábade Trío, Jorge Pardo, Gerardo Núñez, bandArt, Hippocampus, Chano Domínguez, Niño Josele, Rocío Molina, Enrike Solinís, Rosario “Tremendita”, y un largo etcétera de proyectos de flamenco, jazz, clásico y barroco. Paralelamente, esta polivalencia lo anima a componer música para películas de cine y campañas de publicidad desde el año 2006. Ha publicado 4 discos hasta la fecha: *Doméstica* (BOST, 2005), *El Caminero* (BOST, 2011), *O.F.N.I.* (BOST, 2014) y *Salto al Vacío* (BOST 2016). En formatos de quinteto y trío, el contrabajista desarrolla un repertorio de temas propios donde plasma su visión musical basada en dos pilares íntimamente unidos: el jazz y el flamenco. Actualmente, ha llevado al escenario el espectáculo “Double Bach” junto al coreógrafo Antonio Ruz, en el que interpreta dos suites de J. S. Bach en *pizzicato*, acompañado por la bailarina contemporánea Malania Olcina. Además, continúa con su intensa actividad musical a través de su proyecto propio, así como con los espectáculos de Rocío Molina, Rosario “Tremendita”, Enrike Solinís & Euskal Barrokensemble, Abe Rabade y Ultra High Flamenco. Recientemente ha sido galardonado con el premio al “Mejor instrumentista 2017” otorgado por la Fundación BBK.