

RAFAEL RIQUENI, guitarra

Rafael Riqueni nace un 16 de agosto de 1962 en Sevilla, en la calle Fabié del barrio de Triana. Con doce años de edad ofrece sus primeras actuaciones como solista y con catorce se alza vencedor de los dos principales premios nacionales de guitarra, el Premio Ramón Montoya de Guitarra de Concierto en el VIII Concurso de Córdoba y el primer premio en el VI Certamen Nacional de Jerez, en 1981 volvería a ganar el primer premio en Jerez.

En 1986, Riqueni publica lo que será el primer capítulo de una de las discografías más celebradas en la historia del flamenco y la música española, *Juego de Niños*, en donde ofrece unos novedosos conceptos armónicos y de composición que empiezan a definir su inconfundible estilo con influencias clásicas. Su siguiente disco, *Flamenco*, se convierte en objeto de culto para generaciones de guitarristas. En 1990 llega su consagración definitiva con *Mi Tiempo*, en donde Riqueni igualmente compone arreglos de cuerda que actúan como una prolongación de su guitarra. El siguiente álbum será *Suite Sevilla* en 1992, una obra conceptual inspirada en el flamenco y concebida bajo la influencia clásica del nacionalismo musical español. En 1994, Rafael Riqueni publica *Maestros*, en donde rinde homenaje a Niño Ricardo, Esteban de Sanlúcar y Sabicas.

Alcázar de Cristal en 1996, se convierte en su último disco durante veintiún años. Es en 2014 cuando la Bienal de Flamenco se convierte en el escenario para la deseada reaparición, su interpretación de "Amarguras" junto a Paco Jarana y Manolo Franco resulta en uno de los momentos más celebrados del festival. Rafael Riqueni recibirá el Giraldillo de la Bienal a la Maestría, "por su sevillanísima música universal, que lo sitúa entre los más grandes maestros de la historia de la guitarra".

A finales de 2015 presenta la obra *Parque de María Luisa* en el Teatro de la Maestranza de Sevilla, con un concierto que resulta un éxito histórico y en el que recibe la aclamación unánime de la crítica. El nuevo y séptimo disco de Rafael Riqueni se publica con Universal Music en 2017, *Parque de María Luisa* se convierte así en el regreso de uno de los mayores genios surgidos de la música en España, con un trabajo en donde evoca los recuerdos del emblemático edén de su ciudad natal. Igualmente en 2017, Rafael Riqueni recibe el XXXI Compas del Cante, mientras que los principales diarios y medios especializados sitúan a *Parque de María Luisa* como la gran última obra maestra de la guitarra flamenca.