

SARAH MARIA SUN, soprano

Sarah Maria Sun es conocida como una de las artistas más destacadas y extraordinarias de la escena musical contemporánea. Además de numerosas óperas y oratorios, su repertorio incluye actualmente más de 800 composiciones de los siglos XX y XXI con más de 300 estrenos mundiales. Tiene una estrecha relación con una amplia variedad de compositores como Helmut Lachenmann, Heinz Holliger, Georg Friedrich Haas, Salvatore Sciarrino y Bernhard Lang, entre muchos otros. La North German Radio (NDR) le ha dedicado conciertos en 2012, 2016 y 2018.

Actúa habitualmente como solista en salas de conciertos y festivales como Suntory Hall Tokyo, Muziekgebouw Amsterdam, Elbphilharmonie Hamburg, Tonhalle Zurich, Auditorio Nacional Madrid, Berlin y Cologne Philharmonic, Biennale Paris, Venice y Munich, Arnold Schönberg Center Vienna y los festivales en Witten, Donaueschingen y Herrenhausen. Ha cantado en los teatros de ópera de Zúrich, Basilea, Dresde, Frankfurt, Múnich, Dusseldorf, Stuttgart, Mannheim, Leipzig, Estrasburgo, Luxemburgo, Zagreb, la Ópera de la Bastilla y la Ópera Cómica de París. Sarah Maria Sun persigue la interpretación teatral y musical en la representación de figuras femeninas complejas. En particular, su actuación en los monodramas *Yes / Will Yes* de Dieter Schnebel (Elbphilharmonie Hamburg), *Kolik* de Jannik Giger, Leo Hofmann y Benjamin van Bebbber (Gare du Nord Basel) y *Lohengrin* de Salvatore Sciarrino (Salzburg Easter Festival) han sido especialmente notables. Por su papel de Elsa en el monodrama de Sciarrino, fue nominada al Opernwelt en 2017 como "Cantante del año".

Sarah Maria Sun ha actuado con directores como Sir Simon Rattle, Kent Nagano, Thomas Hengelbrock, Susanna Mälkki, Peter Rundel, Heinz Holliger, con la Orquesta Gewandhaus de Leipzig, la Filarmónica de Berlín, la Filarmónica de Dresde, las Orquestas Sinfónicas de Amberes y Tokio y con conjuntos como musikFabrik Köln, Ensemble Modern, Ensemble Mosaik, Ensemble Intercontemporain, así como los cuartetos de cuerdas Diotima, Arditti, Minguet y Signum. De 2007 a 2014, fue la primera soprano del Neue Vocalsolisten Stuttgart, un conjunto de cámara de siete cantantes que ha sido uno de los pioneros de la música contemporánea más importantes del mundo durante 30 años.

La discografía de Sarah Maria Sun incluye más de 30 CDs, algunos de los cuales han sido premiados. En 2017, cuatro de sus seis nuevos lanzamientos fueron nominados para el Premio Deutschen Schallplattenkritik.

Sarah Maria Sun estudió canto en Colonia y Stuttgart, y trabajó con Darinka Segota y Tanja Ariane Baumgartner. Habitualmente imparte clases magistrales de música vocal de los siglos XX y XXI en universidades y conservatorios en Oslo, Harvard, Chicago, Estocolmo, Zúrich, Rostock, Moscú, Dresde, Hannover o Berlín.

Durante la temporada 2018/19, la cantante ha actuado en el Semperoper Dresden, el Klangspuren Schwaz con el Klangforum Wien, el Resonant Bodies Festival New York, el Cervantino Festival México, el Vienna Modern Festival, el Konzerthaus Dortmund y la International Hugo Wolf Academy Stuttgart.