

## **SIGMA PROJECT**

“¿Resulta necesario presentar en 2019 a Sigma Project? La ingente cantidad de concierto que han ofrecido -principalmente en Europa y Latinoamérica- durante su década de andadura, el volumen de obras encargadas durante dicho periodo, y la participación en ocho producciones discográficas avalan su notorio papel como una de las más activas agrupaciones españolas, como embajadores de la música de creación reciente” (José Luis Besada, IRCAM/Universidad de Strasbourg)

Sigma Project es más que un cuarteto de saxofones, es la materialización de un deseo cumplido, un vehículo imprescindible para la música instrumental del siglo XXI. Si el cuarteto de cuerda fue el instrumento por excelencia de la música culta en siglos pasados, Sigma Project, en el siglo XXI, reivindica ese papel para el cuarteto de saxofones.

Sus componentes se sienten imaginativos exploradores, capaces de estimular a los compositores que se acercan a su sonido, generando nuevas gramáticas en un verdadero laboratorio sonoro, como los proyectos desarrollados con los Premios Nacionales de Música: Alberto Posadas (Ciclo Poética del Laberinto), José María Sánchez-Verdú (Ciclo KHÔRA), José Manuel López López y Jesús Torres o la emocionante colaboración con Félix Ibarro en su concierto *Izarbil*, para cuarteto de saxofones y orquesta sinfónica. Esta dinámica ha generado más de 40 estrenos de compositores tan reconocidos como Ramon Lazkano, Héctor Parra, Sergio Blardony, José Luis Torá o Alberto Bernal (España), Georgina Derberz, Javier Torres-Maldonado, Víctor Ibarra, Arturo Fuentes (México) o Simone Movio (Italia).

En el terreno discográfico, Sigma Project aporta su propio sello, Sigmarecords, editando el CD *UTOPÍAS: New Music for Saxophone Quartet* y el DVD *La Música para Saxofón de Félix Ibarro*. El prestigioso sello alemán WERGO publicará en 2019 los monográficos dedicados a los compositores españoles Alberto Posadas (Ciclo Poética del Laberinto) y José María Sánchez-Verdú (Ciclo KHÔRA).

Sigma Project desarrolla su actividad internacional con el apoyo del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música, el Instituto Etxepare del Gobierno Vasco y la alemana Ernst Von Siemens Musikstiftung. Recientemente, la Fundación BBVA ha reconocido la excelencia del Sigma Project con la concesión de la prestigiosa Beca Leonardo a Investigadores y Creadores Musicales.

SIGMA PROJECT utiliza instrumentos [SELMER](#), accesorios [D'ADDARIO](#), [VANDOREN](#) y cuenta con la asistencia técnica de [PUNTO REP](#).