SIMONE JANDL, viola

Simone Jandl formó su primer cuarteto de cuerda a los nueve años, cuando decidió cambiar el violín por la viola. Le intrigó el sonido oscuro y misterioso que un instrumento más grande le podía ofrecer. Tardó poco en darse cuenta de que la música de cámara le acompañaría a lo largo de su vida, así como que su voz sería la del registro medio de la cuerda, quizá el más comunicativo y similar al de la voz humana.

Nacida en Karlsruhe (Alemania), Simone Jandl estudió viola moderna con Wolfram Christ en la Musikhochschule de Freiburg y continuó con Tabea Zimmermann en la Hochschule für Musik Hanns Eisler de Berlín, donde ahora imparte clases.

Ha ganado diversos premios tanto en solitario como en música de cámara, y ha sido becada en diversas ocasiones, incluyendo el Premio Kythera de Düsseldorf, otorgado por Claudio Abbado en 2005.

Es viola co-principal de la Orchestra of the Age of Enlightenment, y ha sido miembro de la Orquesta del Festival de Lucerna entre 2003 y 2011. Es miembro del proyecto Spira Mirabilis desde 2007, y de la Chamber Orchestra of Europe desde 2009. Es invitada regularmente por formaciones como Dunedin Consort, Berliner Philharmoniker, Konzerthausorchester Berlin, Kammerakademie Potsdam, Arcangelo Ensemble London, etc.

Como solista, se ha presentado en orquestas como Baden-Baden Philharmonie, Philharmonie Südwestfalen, Hamburger Camerata, El Teatre Instrumental de Barcelona, English Haydn Orchestra o la WDR Sinfoniorchester de Colonia.