

## STILE ANTICO

Stile Antico está firmemente establecido como uno de los conjuntos vocales más exitosos e innovadores del mundo. Trabajando sin un director, sus doce miembros han emocionado a las audiencias en cuatro continentes con sus actuaciones frescas, vibrantes y conmovedoras de la polifonía del Renacimiento. Sus grabaciones más vendidas con el sello Harmonia Mundi han sido galardonadas con, entre otros el Gramophone Award for Early Music, Diapason d'or de l'année, Edison Klassiek Award y Preis der Deutschen Schallplattenkritik. El grupo recibió tres nominaciones a los Grammy y actuó en vivo en los 60º Premios Grammy en el Madison Square Garden.

Con sede en Londres, Stile Antico ha aparecido en muchos de los lugares y festivales más prestigiosos del mundo. El grupo disfruta de una asociación particularmente estrecha con el Wigmore Hall, y ha actuado en los Proms de la BBC, el Palacio de Buckingham, el Concertgebouw de Ámsterdam, el Palacio de Bellas Artes, la Ciudad de la Música, la Filarmónica de Luxemburgo y el Gewandhaus de Leipzig. Stile Antico es invitado con frecuencia a participar en los principales festivales de Europa, entre los más destacados se encuentran el Festival de Pascua de Lucerna y los festivales de música antigua de Amberes, Brujas, Utrecht y York.

Desde que realizaron su debut en América del Norte en el Boston Early Music Festival en 2009, Stile Antico ha disfrutado de frecuentes visitas a los Estados Unidos y Canadá. El grupo se presenta regularmente en Boston y Nueva York, y ha actuado en la Catedral Nacional de Washington y en la Biblioteca del Congreso, en el Centro Chan de Vancouver, en el Festival de Música Sacra de Quebec y en una serie de conciertos que abarca veinticuatro estados de Estados Unidos. Stile Antico también apareció en el Festival Cervantino en México, y en 2018 hizo su debut en Sudamérica con actuaciones en Colombia.

Las actuaciones de Stile Antico a menudo son elogiadas por su inmediatez, compromiso expresivo y su respuesta sensible e imaginativa al texto. Estas cualidades surgen del estilo de trabajo colaborativo del grupo: los miembros ensayan y actúan como músicos de cámara, cada uno contribuyendo artísticamente a los resultados musicales. El grupo también es conocido por su programación convincente, que a menudo establece conexiones temáticas entre las obras para dar nueva luz a la música del Renacimiento. Además de su repertorio central, Stile Antico ha estrenado obras de John McCabe, Huw Watkins y, más recientemente, Nico Muhly, cuya obra *Dulce Sueño* fue escrita para conmemorar el décimo cumpleaños del grupo. La amplia gama de colaboradores de Stile Antico incluye a Fretwork y el Folger Consort of Viols, el pianista Marino Fomenti, la Orquesta B'Rock y Sting.

Junto con su trabajo de concierto y grabación, Stile Antico es un conjunto apasionado de compartir su repertorio y estilo de trabajo con el público, y sus clases magistrales y talleres tienen una gran demanda. Además de impartir cursos regulares en la Escuela Internacional de Verano de Dartington, el grupo ha sido residente en Zenobia Música y, a menudo, es invitado a trabajar junto a conjuntos en universidades, festivales y foros de música antigua. El apoyo de la caritativa Fundación Stile Antico ha permitido a Stile Antico expandir su trabajo con personas más jóvenes y ofrecer becas anuales a prodigiosos cantantes de *consort*.

Algunos proyectos recientes de Stile Antico incluyen los primeros conciertos del grupo en Hong Kong, Macao y Corea del Sur, el estreno de un nuevo trabajo de Joanna Marsh como parte del festival Venus Unwrapped en el Kings Place de Londres y el regreso al Boston Early Music Festival. La decimotercera grabación del grupo para Harmonia Mundi, *In A Strange Land*, ha sido lanzada a principios de 2019.