

TEUNIS VAN DER ZWART, trompa

Tras ganar el premio en el Concurso Natural de Corno de Harzburg de 1989, Teunis van der Zwart es embajador del corno natural. Es un reconocido especialista, tanto como solista, como músico de cámara y como profesor. Desde 2008, Teunis van der Zwart es cada vez más activo como director de orquestas y coros.

Como músico de corno, realizó numerosas grabaciones y giras de conciertos con ensambles destacados de música antigua, como la Orquesta Barroca de Amsterdam, Orchestre des Champs-Elysées, Nachtmusique, Akademie für Alte Musik Berlin, Bach Collegium Japan y Collegium Vocale Gent. Durante quince años, van der Zwart ha trabajado con la Freiburg Barockorchester, con la que ha actuado regularmente como solista y ha grabado los *Conciertos para corno* de Mozart con Harmonia Mundi France y Glossa.

Con la orquesta japonesa Libera Classica e Hidemi Suzuki, hizo una grabación en CD del *Concierto de corno* de Joseph Haydn para TDK. En 2008, una grabación de CD de Brahms con Isabelle Faust y Alexander Melnikow con Harmonia Mundi Francia, y en diciembre de 2007 Van der Zwart grabó el *Doble concierto de trompa* de Ries con la Kölner Akademie dirigida por Michael Willens. Como solista, ha trabajado con directores tan destacados como Frans Brüggen y Philippe Herreweghe, entre otros.

Como músico de cámara, solista y profesor, ha participado en numerosos conciertos y festivales en toda Europa, Estados Unidos de América, Australia y Japón. Teunis van der Zwart da clases tanto en el Conservatorio de Ámsterdam como en el Real Conservatorio de La Haya. En ambos conservatorios es director habitual de las orquestas barrocas.

Van der Zwart es el fundador y director musical de la Sinuet Chamber Orchestra.