

THE KING'S CONSORT

Está considerado como uno de los grupos de instrumentos de época más importantes del mundo. Fundado en 1980 por Robert King; la orquesta The King's Consort (TKC) y el Coro de The King's Consort, han girado por los cinco continentes y su presencia es habitual en casi todos los países de Europa, Japón, Hong Kong y el Extremo Oriente, así como Norte y Sur América.

Durante más de tres décadas, The King's Consort ha presentado un amplio abanico en su repertorio, desde el año 1550 hasta nuestros días en las principales salas de música. Cabe destacar siete apariciones en los BBC Proms, representaciones de la espectacular *Coronación del Rey Jorge II*, la reposición del veneciano *Lo Sposalizio*, la *Misa en si menor* y la *Pasión según San Mateo* de Bach, *Elijah* de Mendelssohn por toda Europa, representaciones de *The Fairy Queen* de Purcell en España y Gran Bretaña, el concierto inaugural de las celebraciones del año Purcell en la BBC y el *Réquiem* de Mozart en la Alhambra de Granada. Otras óperas llevadas a los escenarios han sido *Ottone* de Haendel en Japón y Gran Bretaña, *Exio* de Haendel en el Teatro de los Campos Elíseos de París y *The Indian Queen* de Purcell en el histórico teatro de Schwetzingen en Alemania. Otras giras han incluido conciertos y óperas en Japón, Hong Kong y Filipinas, México, Brasil, Argentina, Estados Unidos y Canadá.

Las grabaciones de The King's Consort han sido ampliamente elogiadas, han recibido multitud de premios internacionales y vendido más de un millón y medio de copias. La orquesta graba ahora para el sello VIVAT y está especializada en la música de Haendel y Purcell; pero su amplio catálogo incluye música instrumental y coral de compositores desde Albinoni hasta Zelenka, incluyendo la *Misa en si menor* de Bach, la *Petite Messe Solennelle* de Rossini, veinticinco grabaciones inéditas de las *Odas* completas de Purcell de sus canciones y de su música sacra. Todo ello ha convertido a The King's Consort en la principal orquesta mundial en interpretar a dicho autor. TKC también es reconocido por sus grabaciones de más de una docena de oratorios y operas de Haendel. Otros proyectos incluyen la grabación de la música sacra de Monteverdi, diez volúmenes de la música sacra completa de Vivaldi, una grabación de *La Coronación del Rey Jorge*, la *Oda para Santa Cecilia* de Haendel, *Réquiem* de Michael Haydn (ganadora de la "Mejor grabación coral" de la revista *BBC Music*) y la música sacra de Mozart con la soprano Carolyn Sampson. Con un centenar de CDs editados y más de un millón y medio vendidos, The King's Consort es una de las orquestas mundiales de instrumentos históricos más grabada.

Recientemente TKC ha realizado giras por Europa con la *Pasión según San Mateo* y la *Misa en si menor* de Bach y el *Mesías* de Handel, los *Requiem* de Mozart y Michael Haydn en Lucerna y Cuenca; *Paulus* de Mendelssohn en la Gewandhaus de Leipzig y *La Creación* de Haydn en el Festival de Flandes. Han interpretado *The Fairy Queen* de Purcell y *Ottone* de Haendel en el Theater an der Wien, *Trois Leçons de Ténèbres* de Couperin, *La Resurrezione* de Haendel y el *Stabat Mater* de Pergolesi en Francia, y otros nueve conciertos en el Festival Internacional de Canarias.

De sus recientes actuaciones destacan *Dido & Aeneas* y *King Arthur* de Purcell en Barcelona, Madrid y Viena, *La Coronación del Rey Jorge* por toda Europa, la *Misa en si menor* en Lucerna, *El Mesías* de Haendel en Versalles, Annecy, La Chaise-Dieu y Marsella, *Les Illuminatio*s de Briten en el Wigmore Hall y en Francia, Mendelssohn en la Gewandhaus de Leipzig, así como giras por Francia, Hungría, Malta, Rumanía, Suiza y España.

Las temporadas pasadas incluyeron: una extensa gira de *El Mesías* de Haendel, *Las Vísperas* de Monteverdi y *Lo Spozalizio* en el Festival de Rheingau, *Juditha Triumphants* en Viena, Ámsterdam y Versalles y una gira de seis conciertos en España con música de Purcell y de la época de Shakespeare, además de conciertos en Bélgica Francia, Alemania y Holanda. También cabe destacar la *Coronación del Rey Jorge V* en Versalles y Barcelona, además de una gira con la *Música Acuática y Fuegos Artificiales* en Reino Unido Francia, Holanda y España.